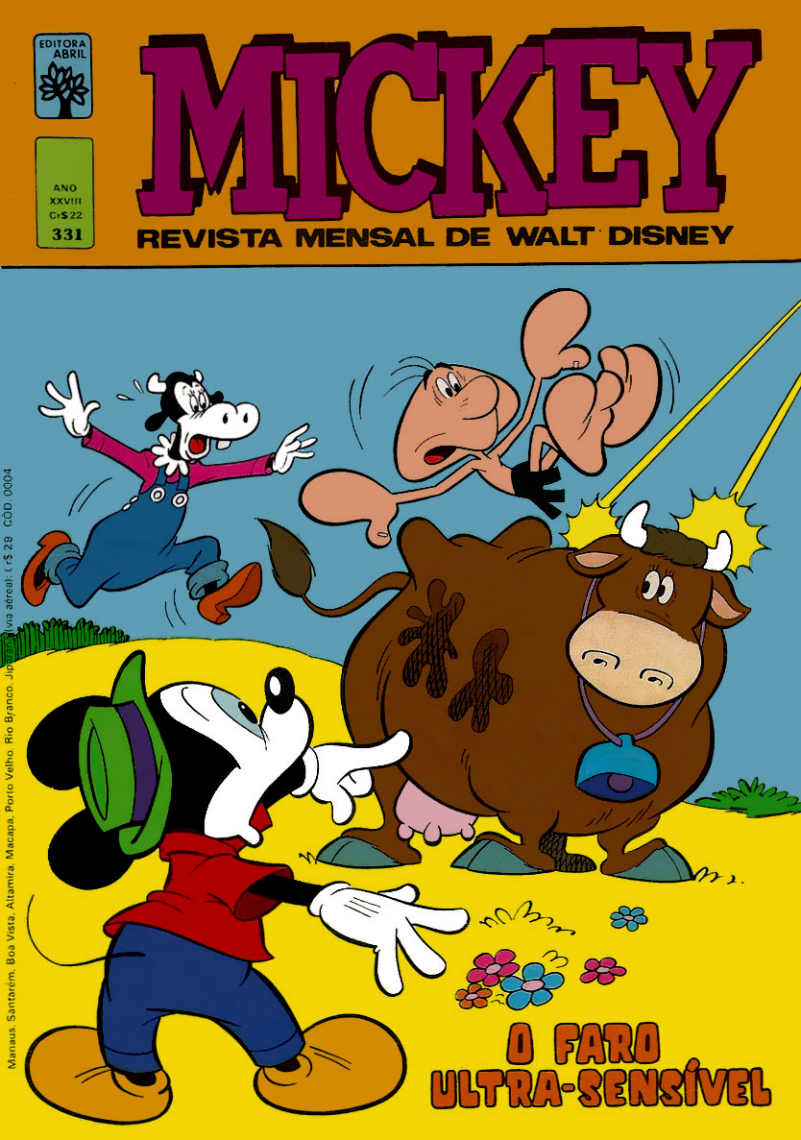
DIGITALDIS
EDITORA ABRIL
MICK
REVISTA MENSAL DE WA
ANO XXVIII Cr$ 22
331
TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
ALMIR
O FARO ULTRA-SENSÍVEL
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 29 CÓD. 0004


EDITORA ABRIL
ANO XXVIII
Cr$ 22
331
MICKEY
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY
O FARO ULTRA-SENSÍVEL
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 29 CÓD. 0004

PRESTÍGIO
Gostoso por dentro
e por fora.
PRESTÍGIO
PRESTÍGIO
PRESTÍGIO
PRESTÍGIO
Nestlé
Coco natural coberto com o puro
chocolate Nestlé.
Nestlé
faz o melhor chocolate.

WALT DISNEY

MICKEY E ESQUÁLIDUS

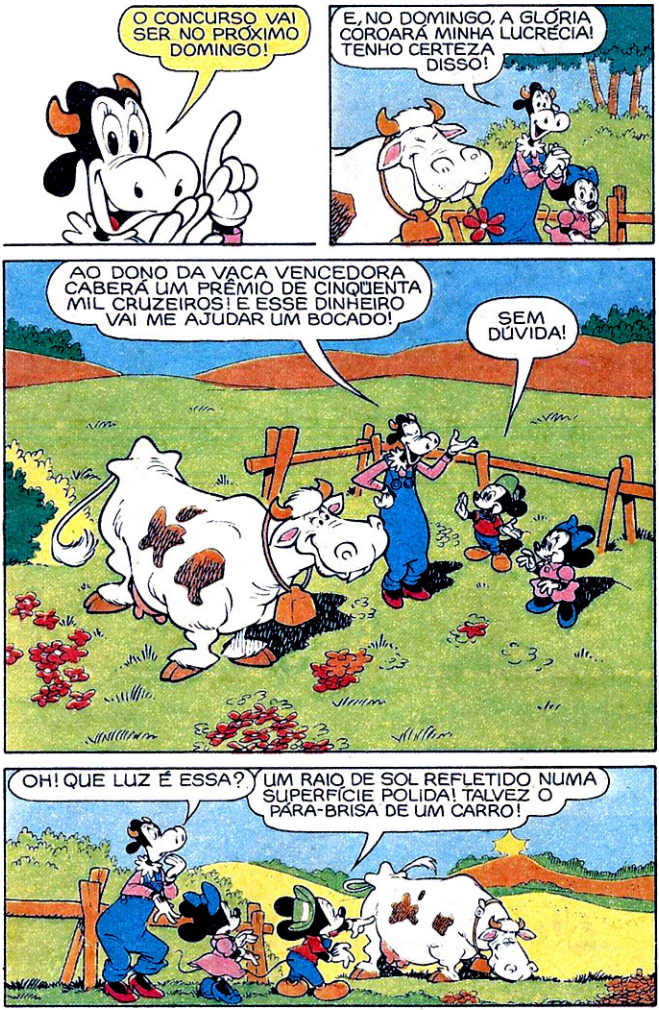
O FARO ULTRA-SENSÍVEL

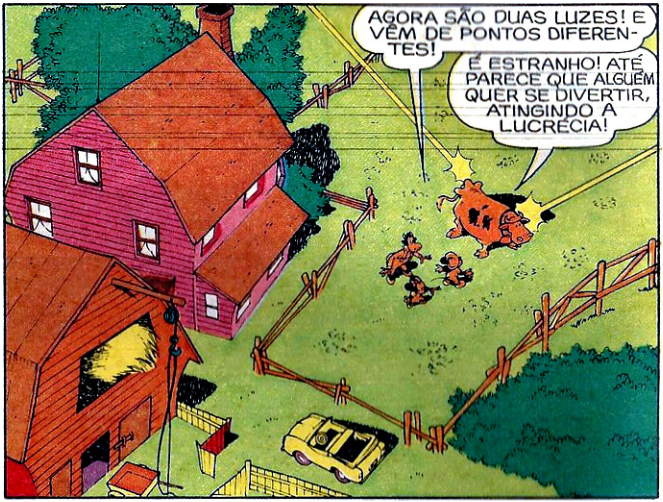
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
LÁ ESTÁ A GRANJA DA CLARABELA!

MEUS QUERIDOS! ANTES MESMO QUE DESCANSEM UM POUCO, EU QUERO QUE VEJAM A LUCRÉCIA!

VEJAM! HÁ TRÊS MESES QUE ELA SÓ COME PRIMAVERAS E MARGARIDAS! NÃO É BELA A MINHA LUCRÉCIA?
SIM, MUITO BONITA!

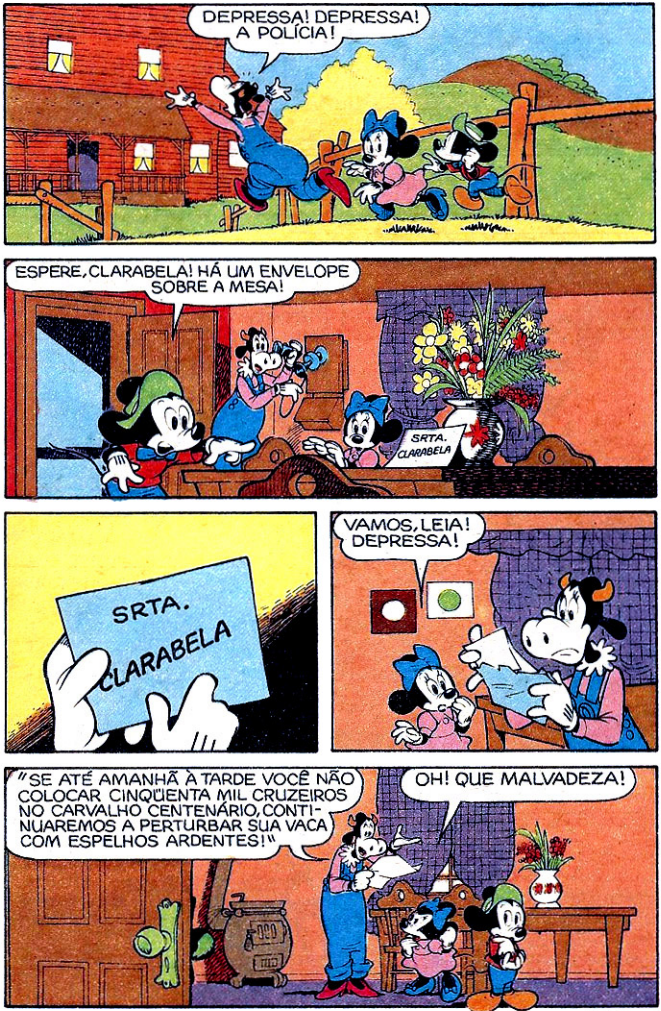

O CONCURSO VAI SER NO PRÓXIMO DOMINGO!
E, NO DOMINGO, A GLÓRIA COROARÁ MINHA LUCRÉCIA! TENHO CERTEZA DISSO!
AO DONO DA VACA VENCEDORA CABERÁ UM PRÊMIO DE CINQÜENTA MIL CRUZEIROS! E ESSE DINHEIRO VAI ME AJUDAR UM BOCADO!
SEM DÚVIDA!
OH! QUE LUZ É ESSA?
UM RAIO DE SOL REFLETIDO NUMA SUPERFÍCIE POLIDA! TALVEZ O PÁRA-BRISA DE UM CARRO!

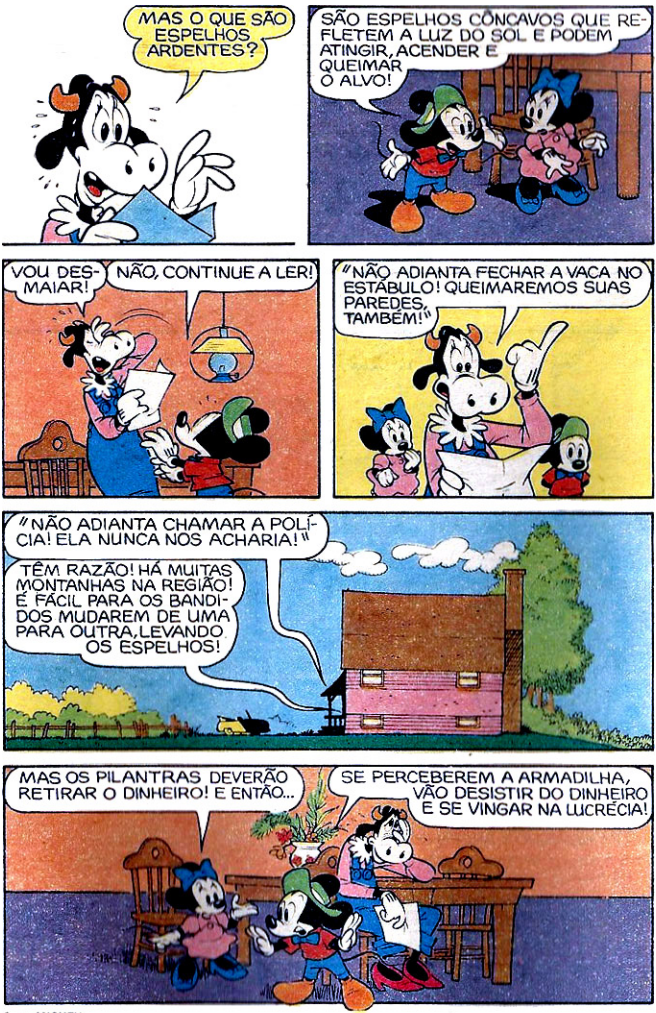

AGORA SÃO DUAS LUZES! E VÊM DE PONTOS DIFERENTES!
É ESTRANHO! ATÉ PARECE QUE ALGUÉM QUER SE DIVERTIR, ATINGINDO A LUCRÉCIA!

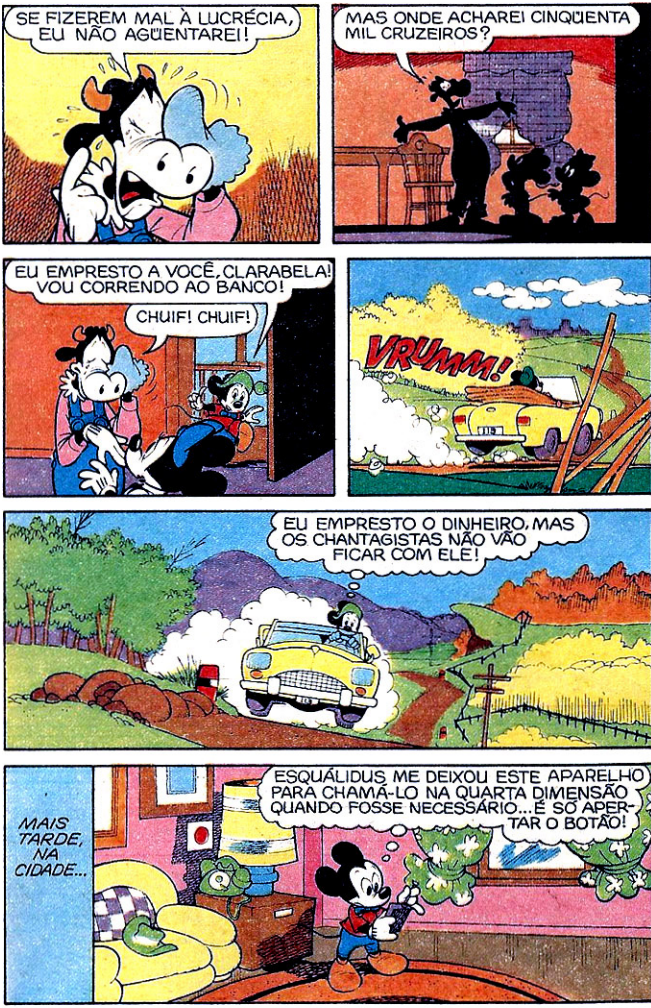
QUE BRINCADEIRA! ELA PODE SE ABORRECER E PERDER A CONCENTRAÇÃO NECESSÁRIA PRA APARECER EM SUA MELHOR FORMA!
ORA, NÃO EXAGERE!

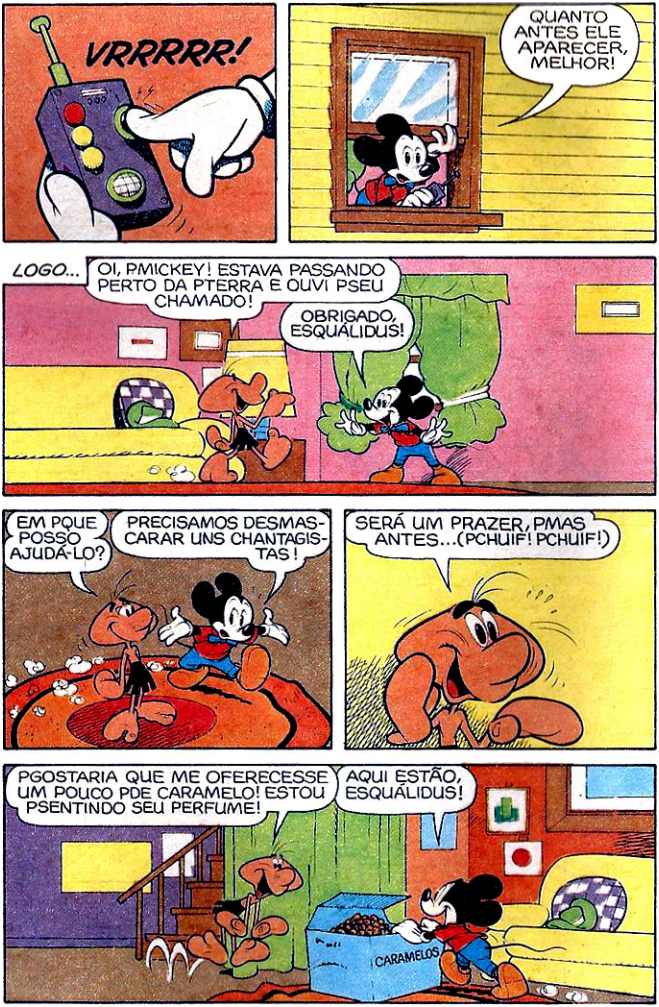
RECEIO QUE NÃO SEJA UMA BRINCADEIRA!

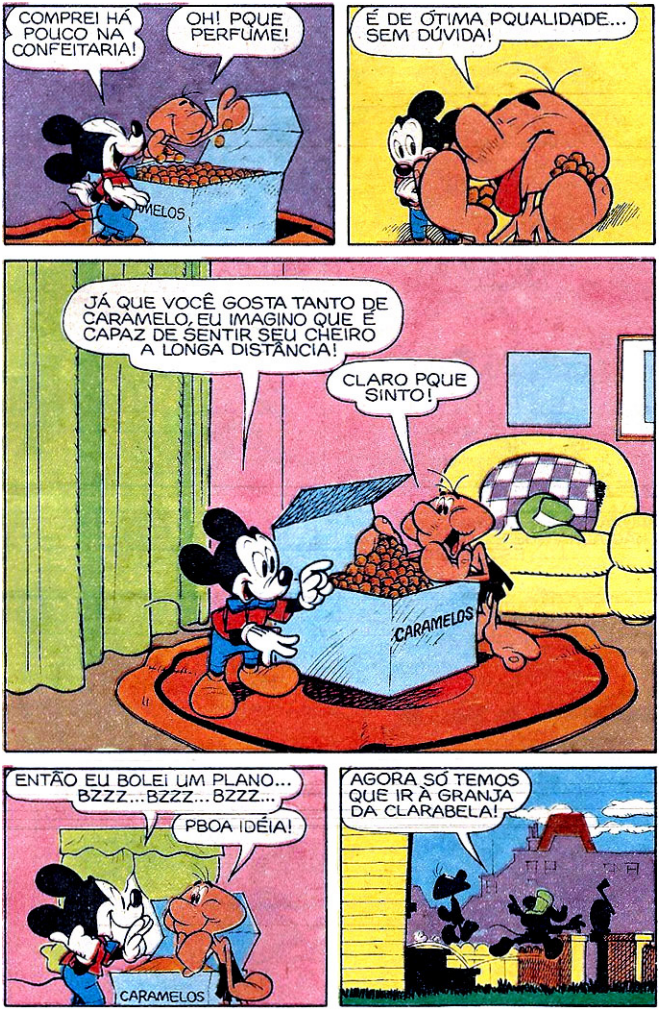
TALVEZ ALGUÉM ESTEJA ENVIANDO RAIOS DE LUZ SOBRE O PÊLO DA VACA PARA ARRUINAR SEU BRILHO NATURAL!
OH, NÃO!

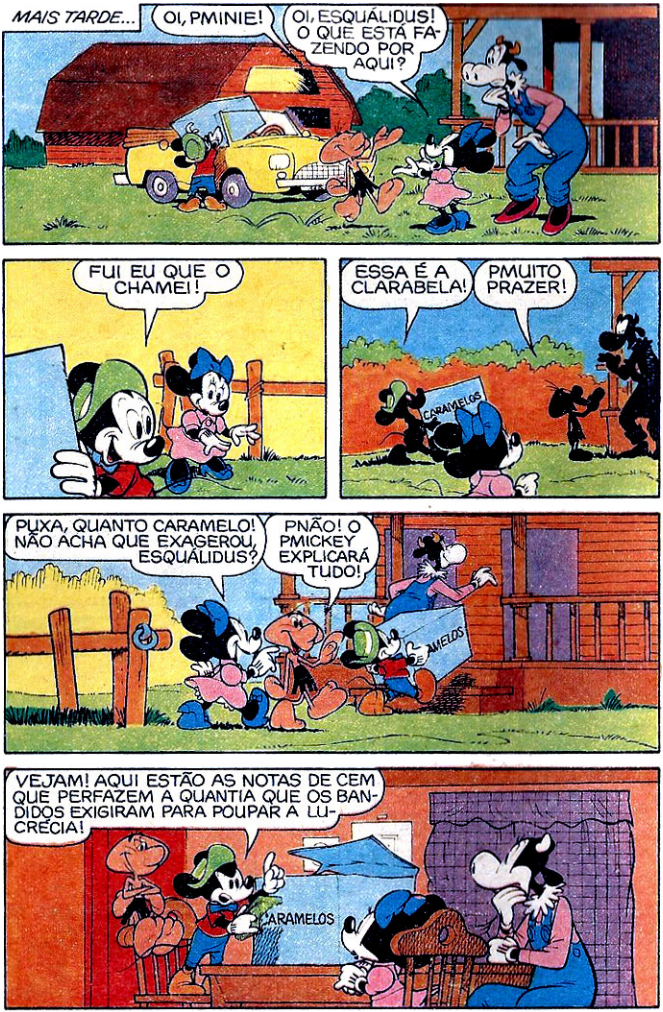

DEPRESSA! DEPRESSA! A POLÍCIA!
ESPERE, CLARABELA! HÁ UM ENVELOPE SOBRE A MESA!
SRTA. CLARABELA
SRTA. CLARABELA
VAMOS, LEIA! DEPRESSA!
"SE ATÉ AMANHÃ À TARDE VOCÊ NÃO COLOCAR CINQUENTA MIL CRUZEIROS NO CARVALHO CENTENÁRIO, CONTINUAREMOS A PERTURBAR SUA VACA COM ESPELHOS ARDENTES!"
OH! QUE MALVADEZA!

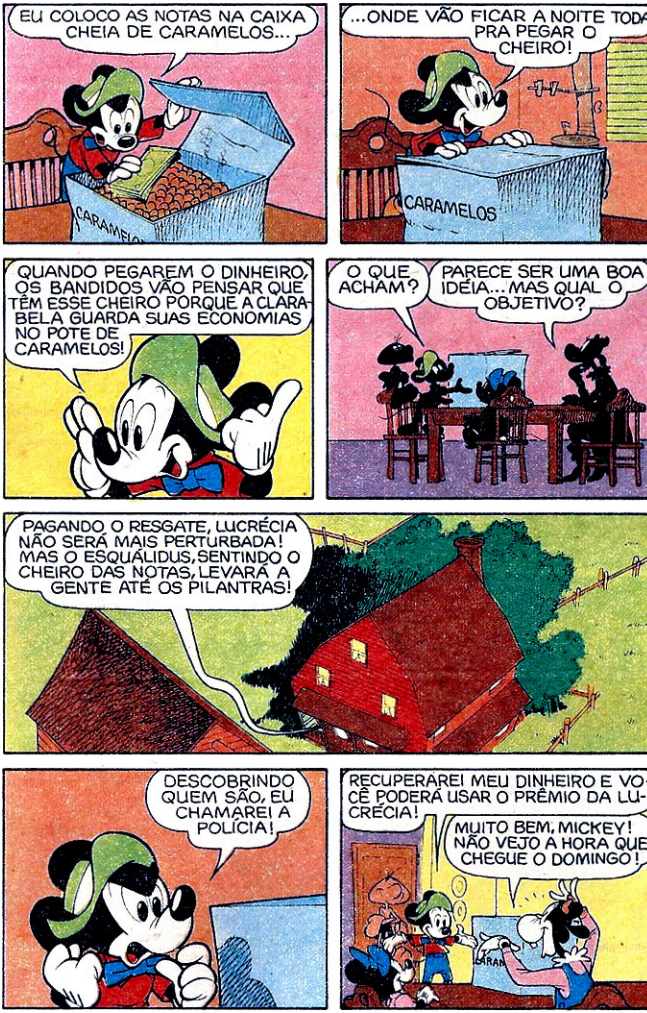

MAS O QUE SÃO ESPELHOS ARDENTES?
SÃO ESPELHOS CÔNCAVOS QUE REFLETEM A LUZ DO SOL E PODEM ATINGIR, ACENDER E QUEIMAR O ALVO!
VOU DESMAIAR!
NÃO, CONTINUE A LER!
"NÃO ADIANTA FECHAR A VACA NO ESTÁBULO! QUEIMAREMOS SUAS PAREDES, TAMBÉM!"
"NÃO ADIANTA CHAMAR A POLÍCIA! ELA NUNCA NOS ACHARIA!"
TÊM RAZÃO! HÁ MUITAS MONTANHAS NA REGIÃO! É FÁCIL PARA OS BANDIDOS MUDAREM DE UMA PARA OUTRA, LEVANDO OS ESPELHOS!
MAS OS PILANTRAS DEVERÃO RETIRAR O DINHEIRO! E ENTÃO...
SE PERCEBEREM A ARMADILHA, VÃO DESISTIR DO DINHEIRO E SE VINGAR NA LUCRÉCIA!

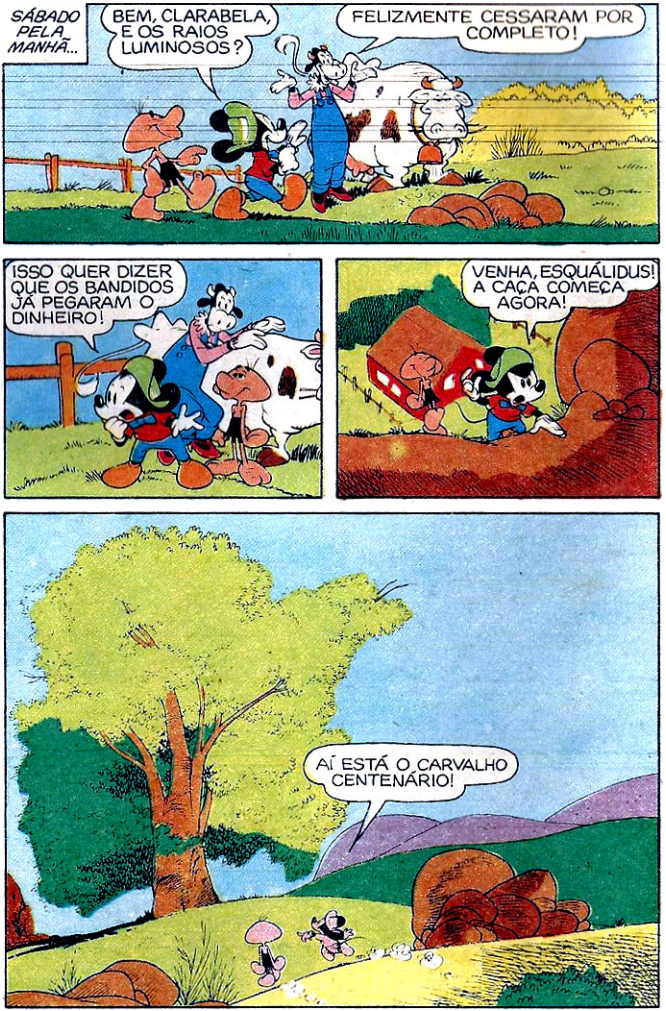

SE FIZEREM MAL À LUCRÉCIA, EU NÃO AGÜENTAREI!
MAS ONDE ACHAREI CINQÜENTA MIL CRUZEIROS?
EU EMPRESTO A VOCÊ, CLARABELA! VOU CORRENDO AO BANCO!
CHUIF! CHUIF!
VRUMM!
EU EMPRESTO O DINHEIRO, MAS OS CHANTAGISTAS NÃO VÃO FICAR COM ELE!
MAIS TARDE, NA CIDADE...
ESQUÁLIDUS ME DEIXOU ESTE APARELHO PARA CHAMÁ-LO NA QUARTA DIMENSÃO QUANDO FOSSE NECESSÁRIO... É SÓ APERTAR O BOTÃO!

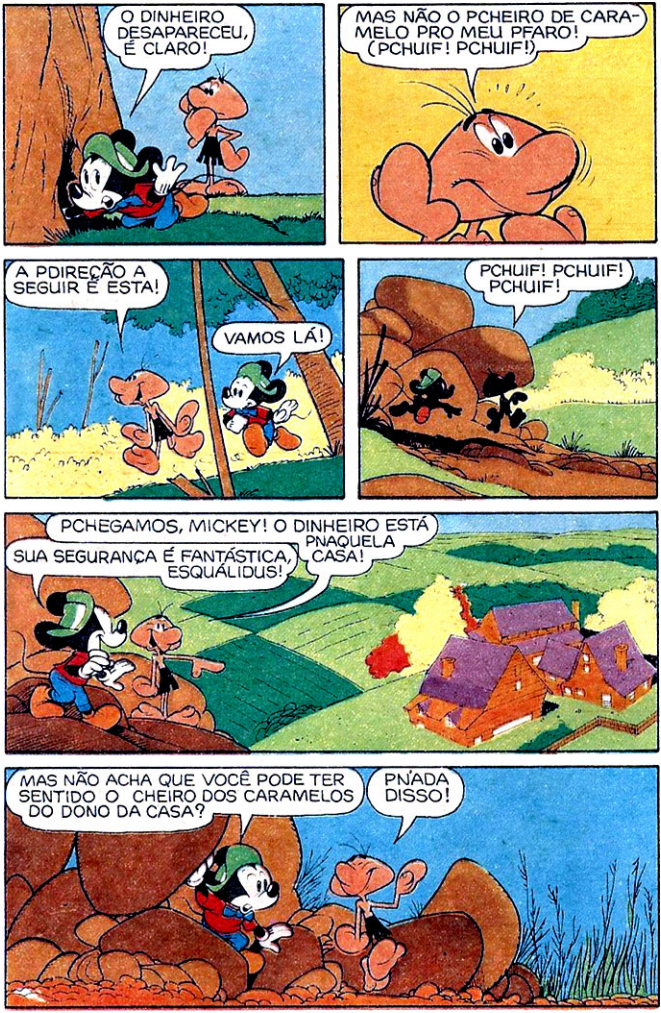

VRRRRR!
QUANTO ANTES ELE APARECER, MELHOR!
LOGO...
OI, PMICKEY! ESTAVA PASSANDO PERTO DA PTERRA E OUVI PSEU CHAMADO!
OBRIGADO, ESQUÁLIDUS!
EM PQUE POSSO AJUDÁ-LO?
PRECISAMOS DESMASCARAR UNS CHANTAGISTAS!
SERÁ UM PRAZER, PMAS ANTES...(PCHUIF! PCHUIF!)
PGOSTARIA QUE ME OFERECESSE UM POUCO PDE CARAMELO! ESTOU PSENTINDO SEU PERFUME!
AQUI ESTÃO, ESQUÁLIDUS!
CARAMELOS

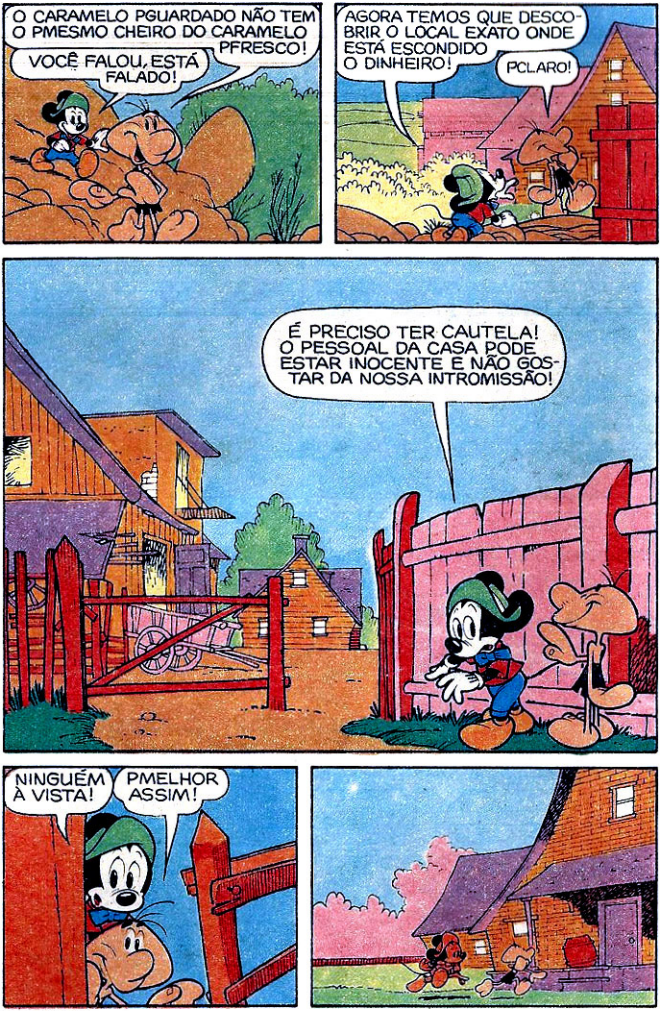

COMPREI HÁ POUCO NA CONFEITARIA!
OH! PQUE PERFUME!
CARAMELOS
É DE ÓTIMA PQUALIDADE... SEM DÚVIDA!
JÁ QUE VOCÊ GOSTA TANTO DE CARAMELO, EU IMAGINO QUE É CAPAZ DE SENTIR SEU CHEIRO A LONGA DISTÂNCIA!
CLARO PQUE SINTO!
CARAMELOS
ENTÃO EU BOLEI UM PLANO... BZZZ... BZZZ... BZZZ...
PBOA IDÉIA!
CARAMELOS
AGORA SÓ TEMOS QUE IR À GRANJA DA CLARABELA!

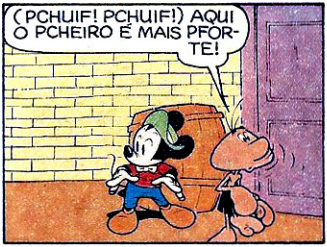

MAIS TARDE...
OI, PMINIE!
OI, ESQUÁLIDUS! O QUE ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
FUI EU QUE O CHAMEI!
ESSA É A CLARABELA!
PMUITO PRAZER!
CARAMELOS
PUXA, QUANTO CARAMELO! NÃO ACHA QUE EXAGEROU, ESQUÁLIDUS?
PNÃO! O PMICKEY EXPLICARÁ TUDO!
AMELOS
VEJAM! AQUI ESTÃO AS NOTAS DE CEM QUE PERFAZEM A QUANTIA QUE OS BANDIDOS EXIGIRAM PARA POUPAR A LUCRÉCIA!
CARAMELOS


EU COLOCO AS NOTAS NA CAIXA CHEIA DE CARAMELOS...
...ONDE VÃO FICAR A NOITE TODA PRA PEGAR O CHEIRO!
CARAMELOS
QUANDO PEGAREM O DINHEIRO, OS BANDIDOS VÃO PENSAR QUE TÊM ESSE CHEIRO PORQUE A CLARABELA GUARDA SUAS ECONOMIAS NO POTE DE CARAMELOS!
O QUE ACHAM?
PARECE SER UMA BOA IDÉIA... MAS QUAL O OBJETIVO?
PAGANDO O RESGATE, LUCRÉCIA NÃO SERÁ MAIS PERTURBADA! MAS O ESQUÁLIDUS, SENTINDO O CHEIRO DAS NOTAS, LEVARÁ A GENTE ATÉ OS PILANTRAS!
DESCOBRINDO QUEM SÃO, EU CHAMAREI A POLÍCIA!
RECUPERAREI MEU DINHEIRO E VOCÊ PODERÁ USAR O PRÊMIO DA LUCRÉCIA!
MUITO BEM, MICKEY! NÃO VEJO A HORA QUE CHEGUE O DOMINGO!


SÁBADO PELA MANHÃ...
BEM, CLARABELA, E OS RAIOS LUMINOSOS?
FELIZMENTE CESSARAM POR COMPLETO!
ISSO QUER DIZER QUE OS BANDIDOS JÁ PEGARAM O DINHEIRO!
VENHA, ESQUÁLIDUS! A CAÇA COMEÇA AGORA!
AÍ ESTÁ O CARVALHO CENTENÁRIO!


O DINHEIRO DESAPARECEU, É CLARO!
MAS NÃO O PCHEIRO DE CARAMELO PRO MEU PFARO! (PCHUIF! PCHUIF!)
A PDIREÇÃO A SEGUIR É ESTA!
VAMOS LÁ!
PCHUIF! PCHUIF! PCHUIF!
PCHEGAMOS, MICKEY! O DINHEIRO ESTÁ PNAQUELA CASA!
SUA SEGURANÇA É FANTÁSTICA, ESQUÁLIDUS!
MAS NÃO ACHA QUE VOCÊ PODE TER SENTIDO O CHEIRO DOS CARAMELOS DO DONO DA CASA?
PNADA DISSO!


O CARAMELO PGUARDADO NÃO TEM O PMESMO CHEIRO DO CARAMELO PFRESCO!
VOCÊ FALOU, ESTÁ FALADO!
AGORA TEMOS QUE DESCOBRIR O LOCAL EXATO ONDE ESTÁ ESCONDIDO O DINHEIRO!
PCLARO!
É PRECISO TER CAUTELA! O PESSOAL DA CASA PODE ESTAR INOCENTE E NÃO GOSTAR DA NOSSA INTROMISSÃO!
NINGUÉM À VISTA!
PMELHOR ASSIM!


(PCHUIF! PCHUIF!) AQUI O PCHEIRO É MAIS PFORTE!

NINGUÉM! VAMOS ENTRAR!

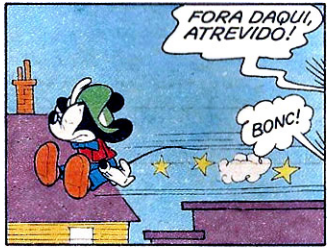
O PDINHEIRO DO RESGATE ESTÁ ESCONDIDO NA PCHAMINÉ! EU VOU PBUSCÁ-LO E VOCÊ PFICA DE GUARDA!
CERTO, ESQUÁLIDUS!

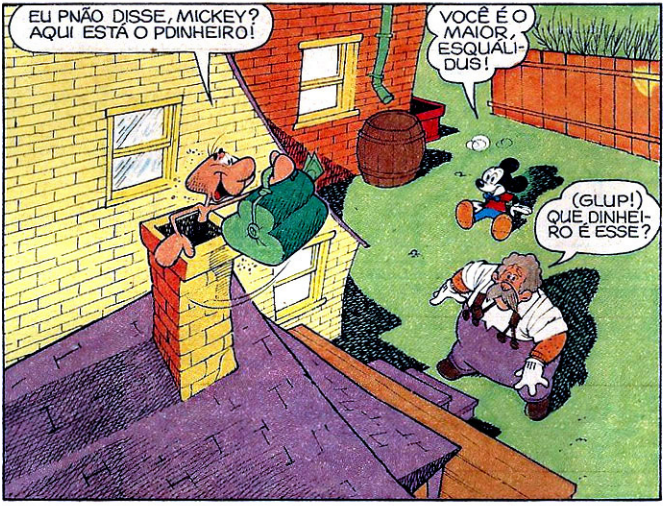
DE REPENTE...
EI! QUEM É VOCÊ? E O QUE DESEJA EM MINHA CASA?
VOCÊ É O DONO DESTE SÍTIO?

ISSO MESMO!
MUITO BEM, PRECISAMOS ESCLARECER UMA COISA!

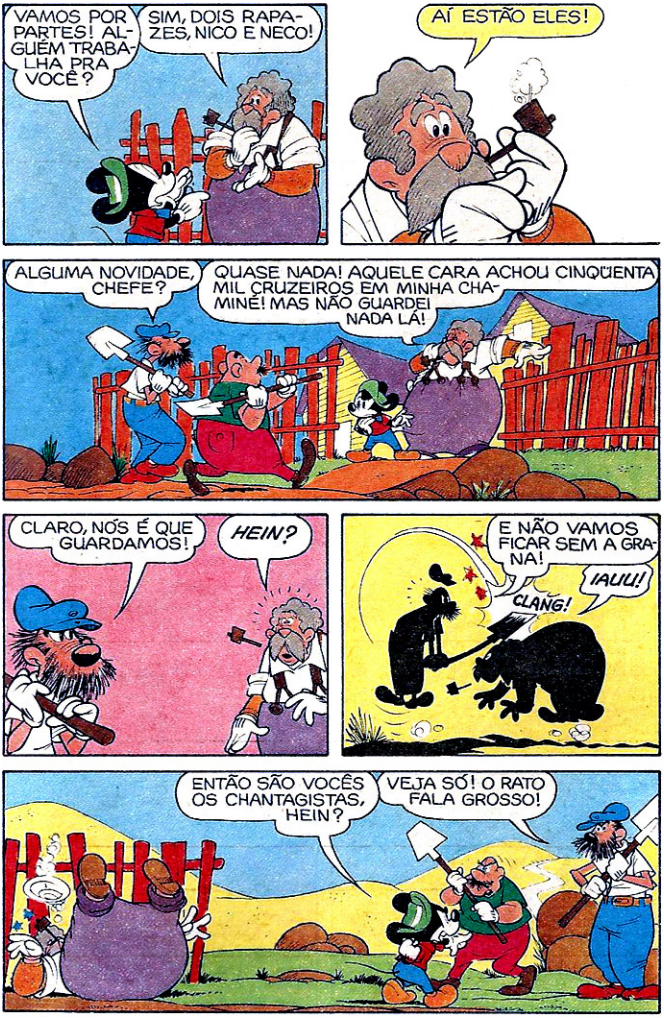
O CHANTAGISTA PODE SER VOCÊ!
CHANTAGISTA? EU?

COM MIL DEMÔNIOS!
EI! ME LARGUE!


FORA DAQUI, ATREVIDO!
BONC!


EU PNÃO DISSE, MICKEY? AQUI ESTÁ O PDINHEIRO!
VOCÊ É O MAIOR, ESQUÁLI-DUS!
(GLUP!) QUE DINHEI-RO É ESSE?

O DINHEIRO PAGO PELA CLARABELA! NÃO ACHA ESTRANHO QUE ESTEJA ESCONDIDO EM SUA CASA?
MAS... EU NÃO EN-TENDO NADA!


VAMOS POR PARTES! ALGUÉM TRABALHA PRA VOCÊ?
SIM, DOIS RAPAZES, NICO E NECO!
AÍ ESTÃO ELES!
ALGUMA NOVIDADE, CHEFE?
QUASE NADA! AQUELE CARA ACHOU CINQÜENTA MIL CRUZEIROS EM MINHA CHAMINÉ! MAS NÃO GUARDEI NADA LÁ!
CLARO, NÓS É QUE GUARDAMOS!
HEIN?
E NÃO VAMOS FICAR SEM A GRANA!
CLANG!
¡AUU!
ENTÃO SÃO VOCÊS OS CHANTAGISTAS, HEIN?
VEJA SÓ! O RATO FALA GROSSO!

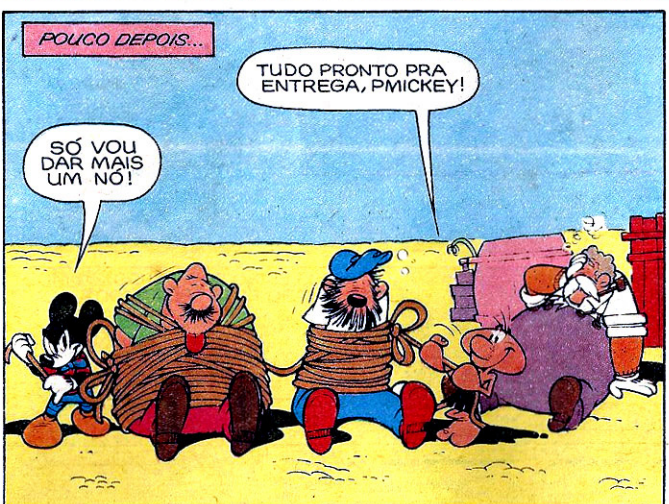
PIOR PRA ELE! VOU CALAR SUA BOCA!
ERROU O GOLPE, PILANTRA!
VUICH!
MAS EU ACERTEI!
SOC!
PBRAVO, MICKEY! ELE PQUERIA ACHATAR SUA CABEÇA, E PVOCÊ ACHATOU A CARA DELE!
CLAP! CLAP!
VOCÊ DERRUBOU MEU AMIGO, MAS NÃO PENSE QUE FARÁ O MESMO COMIGO!
VENHA CÁ, ENTÃO!
EI!
PUF!
PXII! O MICKEY PTROPEÇOU!

FOI VOCÊ QUEM PEDIU, INTROMETIDO!
BONC!
SÓ FICAMOS NÓS DOIS! DESÇA DAÍ, MONSTRINHO!
E PVOCÊ É MUITO PBONITO, MESMO!
PTOME ISTO, POR ENQUANTO!
BONC!
UHHHHH!
TODOS ESTÃO PDORMINDO! ÓTIMO! O CASO ESTÁ RESOLVIDO!

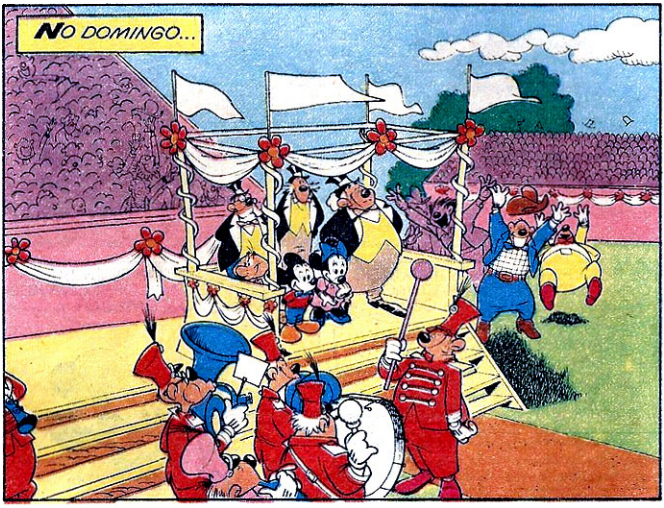
NO MEU PBOLSO TENHO PBASTANTE COISA! AGORA VOU PRECISAR PDOS SAIS AROMÁTICOS!

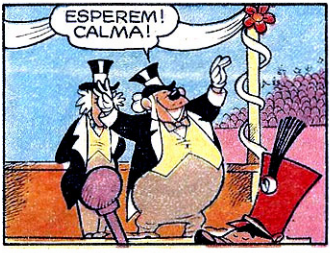
PVAMOS, ACORDE! PRECISA PME AJUDAR!
SIM... SIM...

AQUI ESTÁ A CORDA PRA AMARRAR OS PDOIS PILANTRAS!


POUCO DEPOIS...
TUDO PRONTO PRA ENTREGA, PMICKEY!
SÓ VOU DAR MAIS UM NÓ!

VOCÊ FARÁ A ENTREGA DELES À POLÍCIA!
SERÁ UM PRAZER!
DESCULPEM TÊ-LOS TRATADO COMO INTRUSOS, MAS COMO EU PODIA IMAGINAR UMA COISA DESSA?
SUA REAÇÃO FOI NORMAL!
NÓS É QUE PEDIMOS DESCULPAS POR TERMOS DESCONFIADO DE VOCÊ NO COMEÇO!
FAZER CHANTAGEM À MINHA BOA AMIGA CLARABELA! QUE VERGONHA!
CHUTT!
DIGA AO DELEGADO QUE IREMOS LÁ DEPOIS!
CERTO! E ATÉ AMANHÃ, NA FEIRA!


NO DOMINGO...


ESPEREM! CALMA!

SENHORAS E SENHORES...

...AO FINAL DA APRESENTAÇÃO DOS MELHORES EXEMPLARES BOVINOS, O JÚRI, POR MIM PRESIDIDO, UNÂNIME DECLARA VENCEDORA...
VIVA LUCRÉCIA!

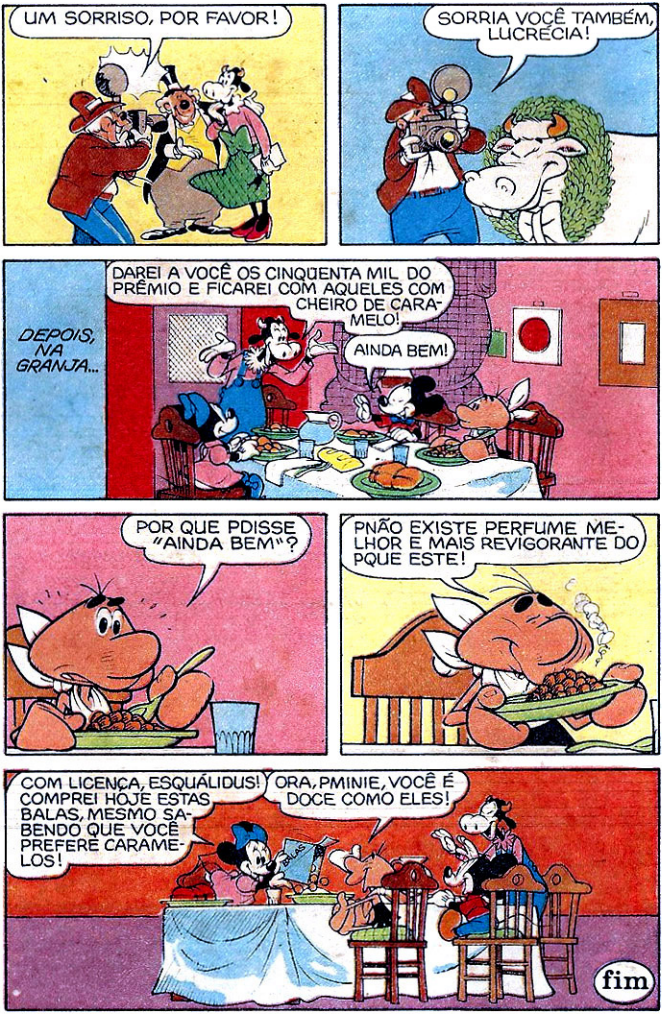
...A VACA LUCRÉCIA!

MUUU!

AQUI ESTÁ, CLARABELA, O PRÊMIO DE CINQUENTA MIL CRUZEIROS!
OHH!

ESTOU TÃO COMOVIDA... (CHUIF!)

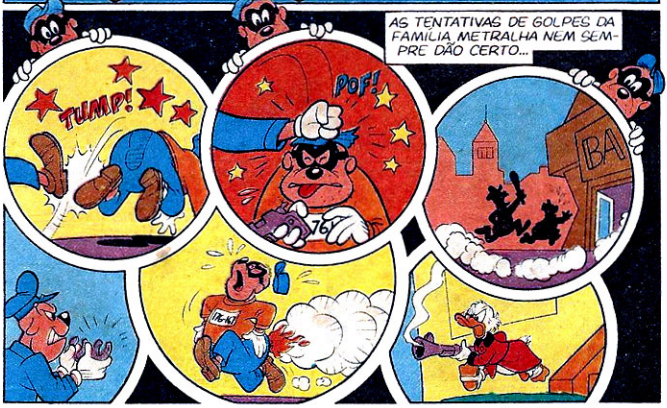
VIVA!
HURRA!
VIVA LUCRÉCIA!
VIVA O JÚRI!
VIVA CLARABELA!
BRAVO!
VIVAM AS VACAS!
VIVA LUCRÉCIA!
HURRA!
VIVA!

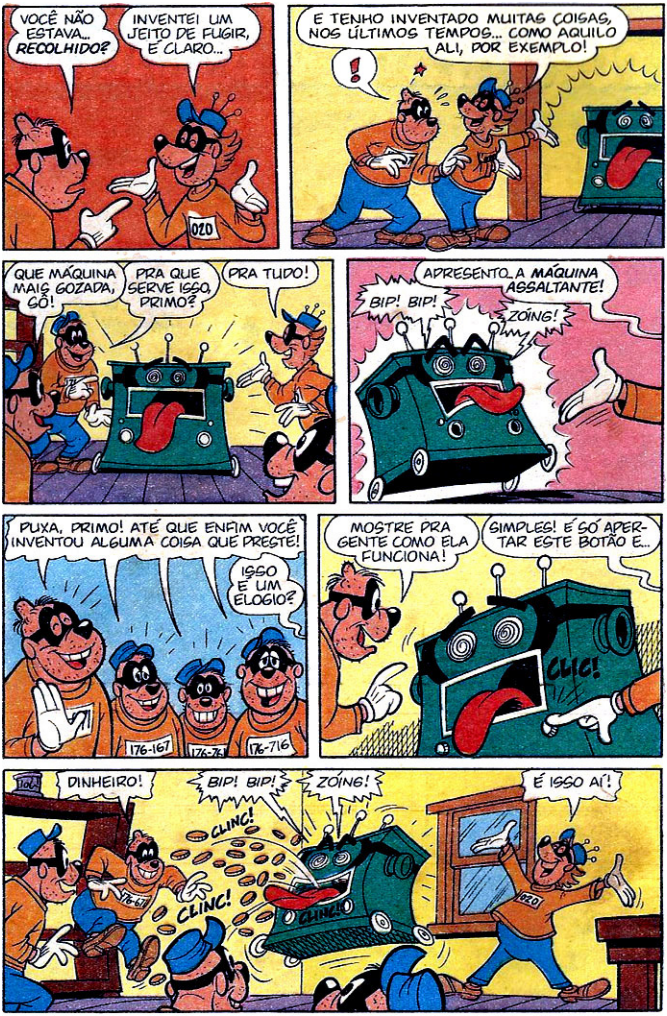

UM SORRISO, POR FAVOR!
SORRIA VOCÊ TAMBÉM, LUCRÉCIA!
DEPOIS, NA GRANJA...
DAREI A VOCÊ OS CINQUENTA MIL DO PRÊMIO E FICAREI COM AQUELES COM CHEIRO DE CARAMELO!
AINDA BEM!
POR QUE PDISSE "AINDA BEM"?
PNÃO EXISTE PERFUME MELHOR E MAIS REVIGORANTE DO PQUE ESTE!
COM LICENÇA, ESQUÁLIDUS! COMPREI HOJE ESTAS BALAS, MESMO SABENDO QUE VOCÊ PREFERE CARAMELOS!
ORA, PMINIE, VOCÊ É DOCE COMO ELES!
fim

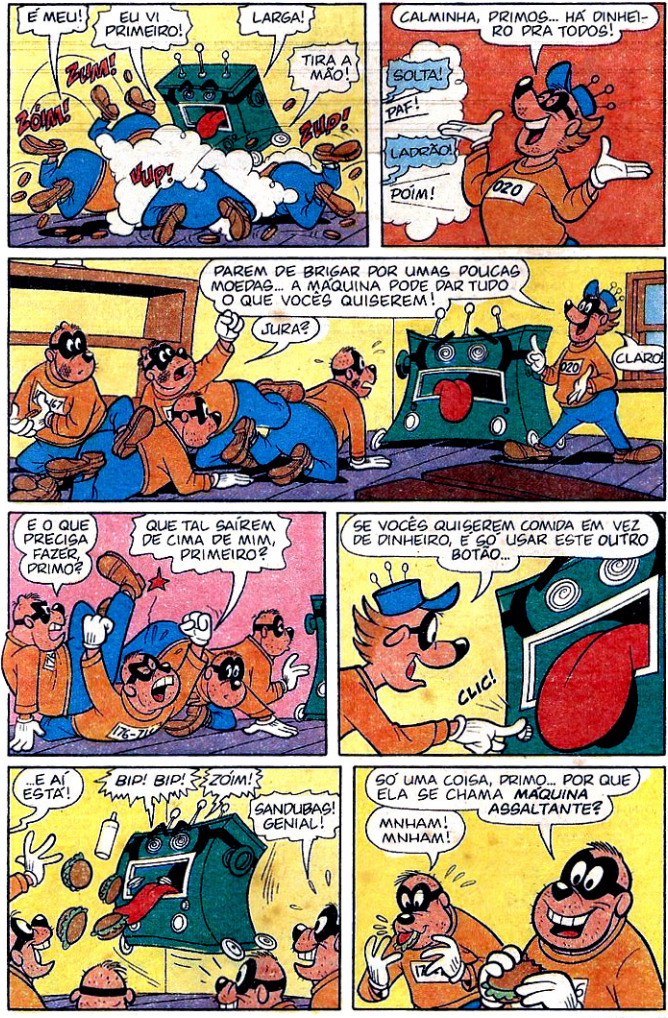
WALT DISNEY

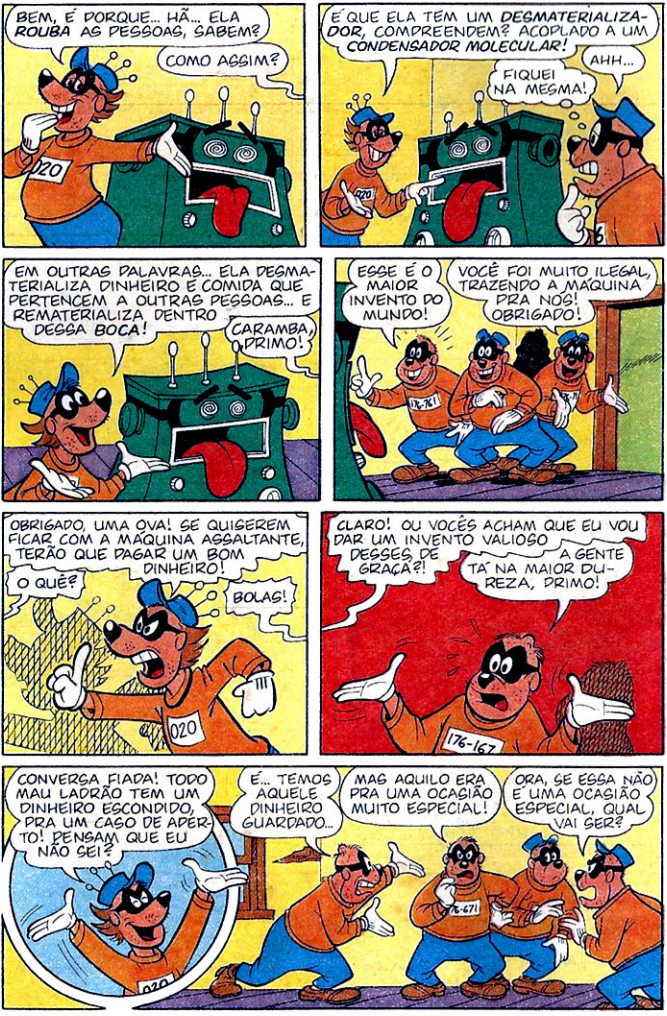
IRMÃOS METRALHA em

POR FALAR EM ASSALTO...

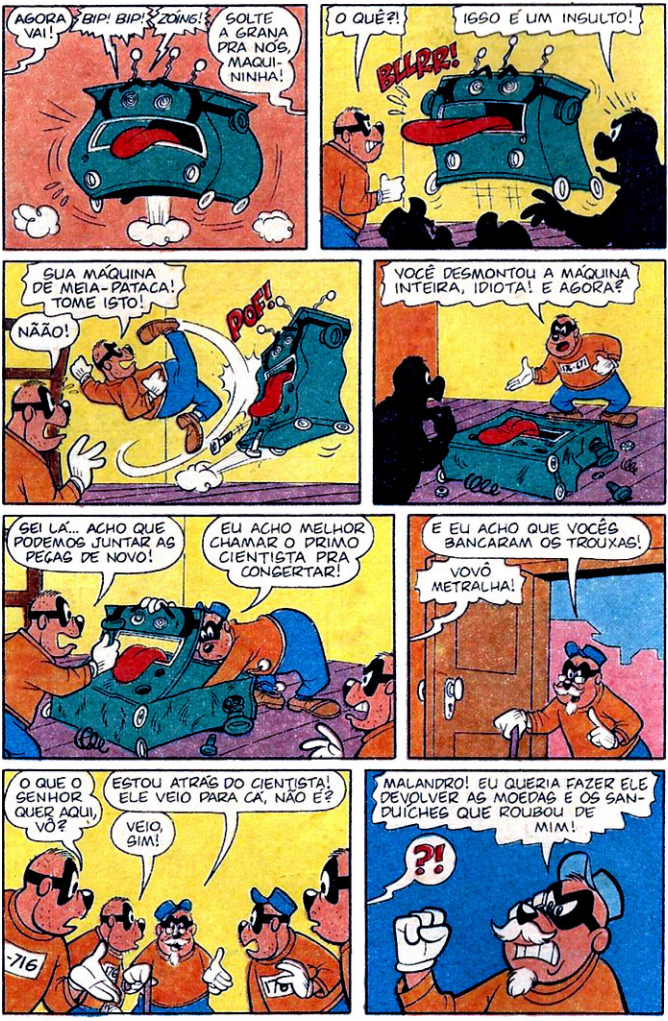



VOCÊ NÃO ESTAVA... RECOLHIDO?
INVENTEI UM JEITO DE FUGIR, É CLARO...
OZO
E TENHO INVENTADO MUITAS COISAS, NOS ÚLTIMOS TEMPOS... COMO AQUILO ALI, POR EXEMPLO!
!
QUE MÁQUINA MAIS GOZADA, CÔ!
PRA QUE SERVE ISSO, PRIMO?
PRA TUDO!
APRESENTO A MÁQUINA ASSALTANTE!
BIP! BIP!
ZOING!
PUXA, PRIMO! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ INVENTOU ALGUMA COISA QUE PRESTE!
ISSO É UM ELOGIO?
176-167
176-716
MOSTRE PRA GENTE COMO ELA FUNCIONA!
SIMPLES! É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO E...
CLIC!
DINHEIRO!
BIP! BIP!
ZOING!
É ISSO AÍ!
CLINC!
CLINC!
CLINC!
176-167
OZO


É MEU!
EU VI PRIMEIRO!
LARGA!
TIRA A MÃO!
ZUM!
ZOIM!
ZUP!
VUP!
CALMINHA, PRIMOS... HÁ DINHEIRO PRA TODOS!
SOLTA!
PAF!
LADRÃO!
POIM!
PAREM DE BRIGAR POR UMAS POUCAS MOEDAS... A MÁQUINA PODE DAR TUDO O QUE VOCÊS QUISEREM!
JURA?
CLARO!
E O QUE PRECISA FAZER, PRIMO?
QUE TAL SAÍREM DE CIMA DE MIM, PRIMEIRO?
SE VOCÊS QUISEREM COMIDA EM VEZ DE DINHEIRO, É SÓ USAR ESTE OUTRO BOTÃO...
CLIC!
...E AÍ ESTÁ!
BIP! BIP!
ZOIM!
SANDUBAS! GENIAL!
SÓ UMA COISA, PRIMO... POR QUE ELA SE CHAMA MÁQUINA ASSALTANTE?
MNHAM! MNHAM!


BEM, É PORQUE... HÁ... ELA ROUBA AS PESSOAS, SABEM?
COMO ASSIM?
020
É QUE ELA TEM UM DESMATERIALIZADOR, COMPREENDEM? ACOPLADO A UM CONDENSADOR MOLECULAR!
AHH...
FIQUEI NA MESMA!
020
EM OUTRAS PALAVRAS... ELA DESMATERIALIZA DINHEIRO E COMIDA QUE PERTENCEM A OUTRAS PESSOAS... E REMATERIALIZA DENTRO DESSA BOCA!
CARAMBA, PRIMO!
ESSE É O MAIOR INVENTO DO MUNDO!
VOCÊ FOI MUITO ILEGAL TRAZENDO A MÁQUINA PRA NÓS! OBRIGADO!
176-761
OBRIGADO, UMA OVA! SE QUISEREM FICAR COM A MÁQUINA ASSALTANTE, TERÃO QUE PAGAR UM BOM DINHEIRO!
O QUÊ?
BOLAS!
020
CLARO! OU VOCÊS ACHAM QUE EU VOU DAR UM INVENTO VALIOSO DESSES DE GRAÇA?!
A GENTE TÁ NA MAIOR DUREZA, PRIMO!
176-167
CONVERSA FIADA! TODO MAU LADRÃO TEM UM DINHEIRO ESCONDIDO, PRA UM CASO DE APERTO! PENSAM QUE EU NÃO SEI?
020
É... TEMOS AQUELE DINHEIRO GUARDADO...
MAS AQUILO ERA PRA UMA OCASIÃO MUITO ESPECIAL!
ORA, SE ESSA NÃO É UMA OCASIÃO ESPECIAL, QUAL VAI SER?
176-671

AQUI ESTÁ, PRIMO! TUDO O QUE A GENTE TEM!
AHÁ!
176-6
FALOU, PRIMÕES! COM ESTA GRANA, VOU FAZER MAIS MÁQUINAS E VENDER PARA OUTROS TROU... DIGO, MEMBROS DA FAMÍLIA!
TCHAUZINHO!
020
ESCONDEREJO DOS METRALHAS
VAMOS BOTAR A MÁQUINA PRA FUNCIONAR, CAMBADA!
É PRA JÁ!
ISSO QUE É TRANQÜILIDADE! A GENTE FICA EM CASA, ENQUANTO A MÁQUINA ROUBA POR NÓS!
EH, EH, EH!
BIP! BIP!
ZOÍM!
ESTRANHO... NADA!
PUF! PUF!
MAS, COMO?
VOCÊ NÃO APERTOU O BOTÃO ERRADO, MANO?
SIM! PRIMEIRO, O BOTÃO DE CÁ E DEPOIS, O BOTÃO DE LÁ!
NÃO! PRIMEIRO, O DE LÁ E DEPOIS O DE CÁ!
VÃO PARAR COM OS PALPITES, AÍ?


AGORA VAI!
BIP! BIP!
ZOING!
SOLTE A GRANA PRA NÓS, MAQUININHA!
O QUÊ?!
BLLRR!
ISSO É UM INSULTO!
SUA MÁQUINA DE MEIA-PATACA! TOME ISTO!
NÃÃO!
POF!
VOCÊ DESMONTOU A MÁQUINA INTEIRA, IDIOTA! E AGORA?
SEI LÁ... ACHO QUE PODEMOS JUNTAR AS PEÇAS DE NOVO!
EU ACHO MELHOR CHAMAR O PRIMO CIENTISTA PRA CONSERTAR!
E EU ACHO QUE VOCÊS BANCARAM OS TROUXAS!
VOVÔ METRALHA!
O QUE O SENHOR QUER AQUI, VÔ?
ESTOU ATRÁS DO CIENTISTA! ELE VEIO PARA CÁ, NÃO É?
VEIO, SIM!
-716
MALANDRO! EU QUERIA FAZER ELE DEVOLVER AS MOEDAS E OS SANDUÍCHES QUE ROUBOU DE MIM!
?!

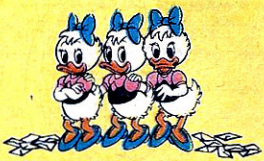
O QUÊ?! ENTÃO... A MÁQUINA ASSALTANTE DESMATERIALIZOU AS SUAS MOEDAS E...
MÁQUINA ASSALTANTE COISA NENHUMA!
ELE CATOU SANDUÍCHES DA GELADEIRA, AS MOEDAS DO MEU COFRINHO E BOTOU TUDO DENTRO DE UM MONTE DE LATA-VELHA!
!
ENTÃO... ELE TENTOU APLICAR UM GOLPE EM CIMA DE NÓS?!
ESSA NÃO! E LEVOU TODO NOSSO DINHEIRO?
AH, AH, AH, AH, AH!
?
MAS, COMO? ELE ENGANA VOCÊS COM UMA MÁQUINA FALSA... E VOCÊS AINDA DÃO RIGADA?
SIM! AH, AH, AH! ESTAMOS QUITES!
O DINHEIRO TAMBÉM ERA FALSO! AH, AH, AH, AH, AH!
QUE FAMÍLIA...
POF!
AS TENTATIVAS DE GOLPES DA FAMÍLIA METRALHA NEM SEMPRE DÃO CERTO...
IONNNN!
POLÍCIA
fim

Paraskévas Papaléxiou
Curitiba - PR
Além de várias sugestões para a revista *Disney Especial*, este leitor gostaria de saber em que ano foram criados o Pluto e o Lobão. Esses dois personagens surgiram, respectivamente, em 1930 e 1936. Escreva sempre, Paraskévas.

José Aparecido Vieira
Cassilândia - MS
O filme "Bernardo e Bianca", que mostra as aventuras de dois corajosos camundongos empenhados em salvar uma órfã, foi iniciado em 1973 e a estréia se deu em 1977. Sua produção, portanto, levou cerca de 4 anos. Um abraço!

Marcelo Lubas
R. Paulino de Siqueira Cortes, 2072, ap. 6
83100 - S.José dos Pinhais - PR
O Gastão apareceu pela primeira vez em 1947 e em sua primeira história ele ainda não tinha como particularidade sua sorte extraordinária. O que ele possuía, então, era apenas mania de grandeza. Passava o tempo todo contando vantagens pra humilhar o Donald. Já nas histórias seguintes, ele adquiriu as suas características atuais e passou a ser uma pessoa de tanta sorte que, às vezes, irrita até os habitantes de Patópolis. Respondido? O Marcelo pede pra avisar que tem 12 anos e quer trocar correspondência.

CLUBINHOS



Ramon Roman Mauri
Av. Inocêncio Seráfico, 1770
06300 - Carapicuíba - SP
Este amiguinho fundou o Clube Ludovico e Pardal e quem quiser se associar vai jogar xadrez por correspondência, além de debater assuntos científicos e participar de muitas promoções que o Ramon promete desenvolver. Não é um clubinho interessante?

Diretamente da Zona Franca de Manaus

2 Filmes Grátis

Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos.

Oferta válida por tempo limitado.

A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca mais tempo.

Xereta

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
- Flash magicube para transformar a noite em dia.
- Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Todos os controles são automáticos.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 1.190,

Repeteco

GRÁTIS 2 FILMES NA COMPRA DE CADA CÂMARA DA SONORA TOTAL: 40 POSES

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
- Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Foco automático.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 1.659,

Super Cópias & Tri-Cópias

Tira-Teima

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 895,

GRÁTIS 2 FILMES NA COMPRA DE CADA CÂMARA DA SONORA TOTAL: 40 POSES

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822
Zona Franca de Manaus AM - Brasil

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero receber ___ câmara(s) **Xereta** pelo preço de **Cr$ 1.190,00** cada uma.
Sim! Quero receber ___ câmara(s) **Repeteco** pelo preço de **Cr$ 1.659,00** cada uma.
Sim! Quero receber ___ câmara(s) **Tira-Teima** pelo preço de **Cr$ 895,00** cada uma.

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

331 MK 712

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____ _____

assinatura

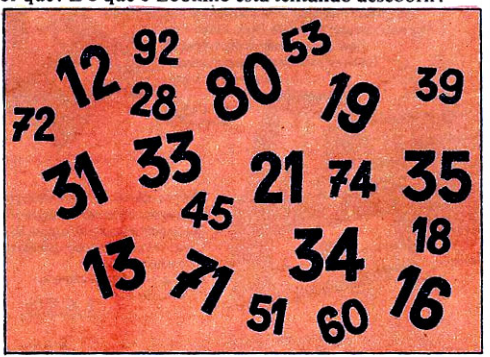
SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.

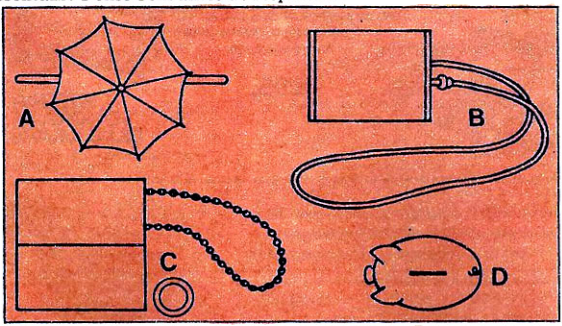
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

PASSATEMPOS

1) Um desses números é diferente dos outros por um detalhe. Qual é esse número e por quê? É o que o Lobinho está tentando descobrir.

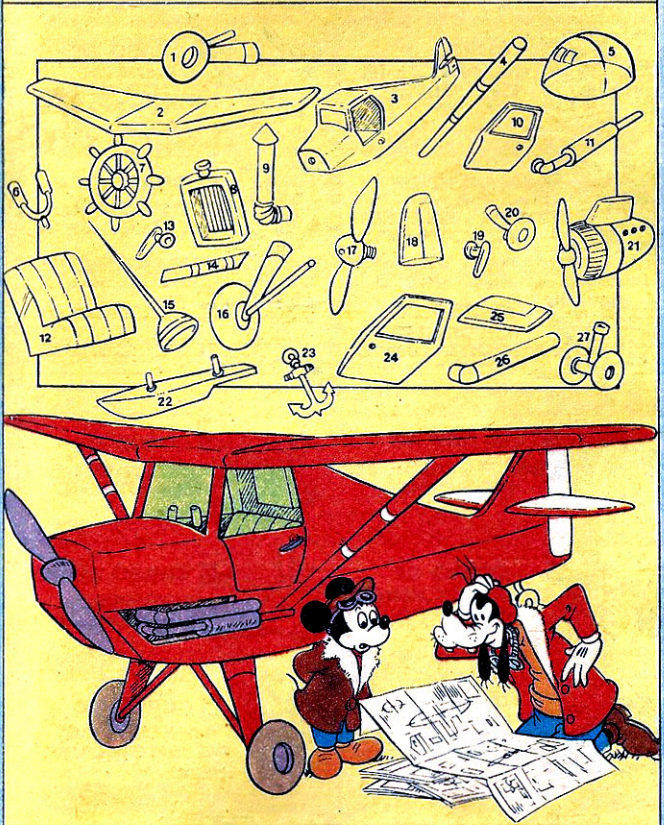


2) Aqui estão quatro desenhos vistos de cima. O que será que eles representam? Pense bem antes de responder!



Respostas: 1) O 33 é o único que tem dois algarismos iguais. 2) a. um ciclista de guarda-chuva; b. uma bomba de gasolina; c. uma casinha de cachorro; d. um cofrinho infantil.

O Mickey e o Pateta tiveram que quebrar a cabeça pra descobrir quais as peças que não entrariam na montagem de seu avião. E você, sabe que peças são essas?



Resposta: As peças nº 5, 7, 8, 9, 13, 15, 21, 22, 23, 24 e 27.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
E MAIS...
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

836 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

837 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

Walt Disney

SUPERPATETA

VOU CONTAR PRA VOCÊS A HISTÓRIA DE UM ANTEPASSADO MEU QUE VIVEU HÁ MUITOS ANOS E DE COMO ELE SE TORNOU...

O SUPERCAVALEIRO

"DURANTE A ÉPOCA MEDIEVAL, HAVIA UM CAMPONÊS QUE GOSTAVA DE BANCAR CAVALEIRO..."

EI! UMA TEMPESTADE SE APROXIMA E...

EU SEI, MAS NÃO POSSO PARAR MINHA LUTA NA HORA QUE ESTOU GANHANDO! IAC!

"MAS A TEMPESTADE NÃO DEVERIA SER IGNORADA..."

BRAMM!

CRAAC!

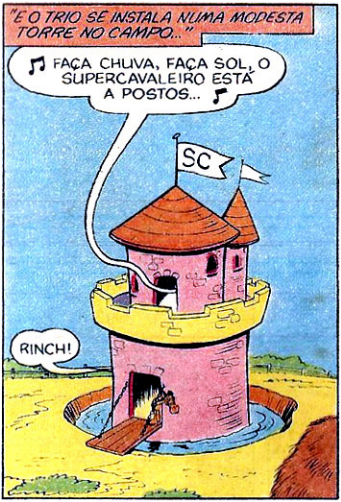
(GLUP!) QUE HORROR! E-EU ESTOU COM MEDO DE OLHAR PRO MEU AMIGO!

W/SG 53 MK 331 3

PÔXA! QUE LEGAL! VIREI UM SUPERCAVALEIRO COM ARMADURA E ESPADA!
RIIINCH!
MINHA NOSSA!
"E ASSIM, ELE SE TORNOU SUPERCAVALEIRO..."

"UM CAVALO DAS REDONDEZAS TORNA-SE SEU CAVALO DE BATALHA..."
OPA! UM CAVALO DE BATALHA ERA O QUE EU PRECISAVA!
RINCH!
ZUP!

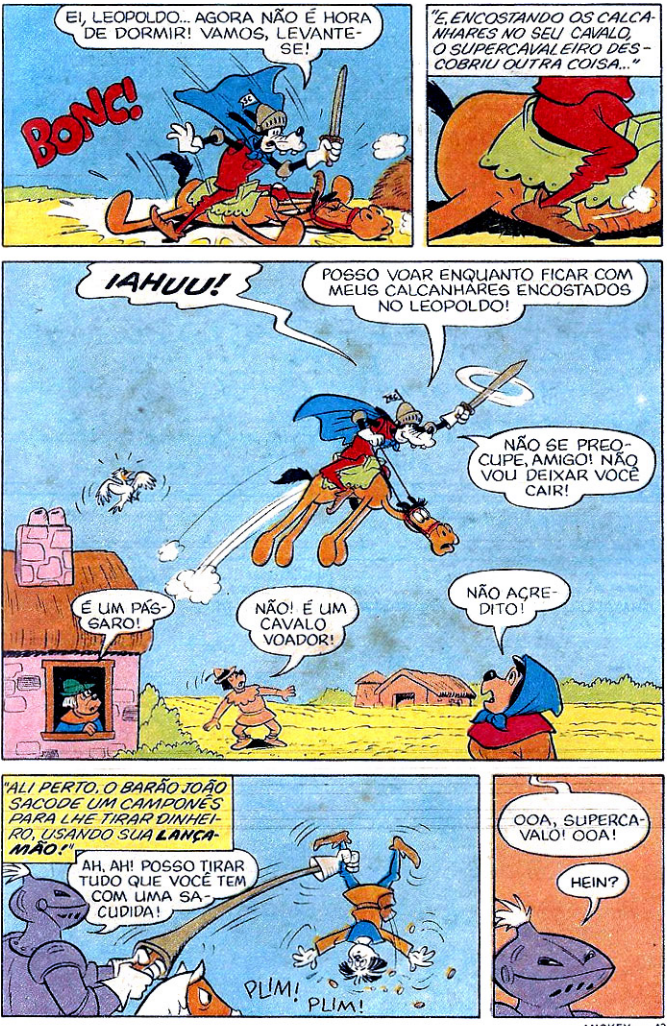
E EU SEREI SEU ESCUDEIRO, SUPERCAVALEIRO!
ESCUDEIRO SIR GANSOLINO! QUE BACANA!

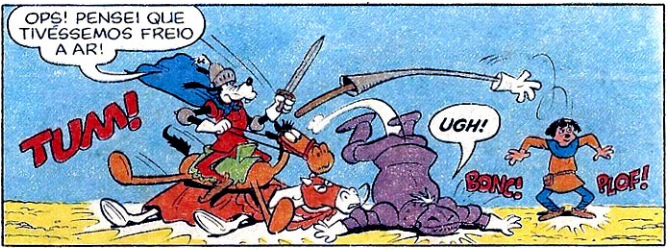

"E O TRIO SE INSTALA NUMA MODESTA TORRE NO CAMPO..."
♫ FAÇA CHUVA, FAÇA SOL, O SUPERCAVALEIRO ESTÁ A POSTOS... ♫
SC
RINCH!

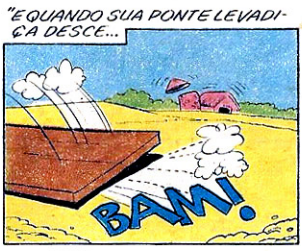
"UM DIA O SUPERCAVALEIRO DESCOBRIU QUE, MEXENDO NO SEU ELMO, ELE FICAVA COM SUPERAUDIÇÃO..."
TUD! TUD!
PÔXA! POSSO OUVIR ATÉ OS PASSOS DE UMA FORMIGA!

"E ENTÃO, ELE OUVIU MAIS ALGUMA COISA..."
PERDÃO, BARÃO JOÃO, PERDÃO...
HÃ?

"ABAIXANDO O VISOR DE SEU ELMO, ELE TINHA SUPERVISÃO..."
O BARÃO JOÃO ESTÁ COBRANDO TAXAS, DE NOVO!
PAGUE, SEU PATIFE, PAGUE!
SEGURE-SE, MEU FIEL LEOPOLDO, ESTOU DESCENDO!
CRÁS!
HÃ... ELE ESTÁ ALMOÇANDO, SUPERCAVALEIRO! QUER QUE EU LEVE ALGUMA MENSAGEM?
NÃO! EU MESMO LEVO!
"APERTANDO O BOTÃO DO CABO DA ESPADA, ELA VIRAVA UMA LANÇA..."
VOU ME LANÇAR ATÉ O LEOPOLDO PRA GANHAR TEMPO!
CLIC!
ZUMM!
LÁ VOU EU!


EI, LEOPOLDO... AGORA NÃO É HORA DE DORMIR! VAMOS, LEVANTE-SE!
BONC!
"E, ENCOSTANDO OS CALCANHARES NO SEU CAVALO, O SUPERCAVALEIRO DESCOBRIU OUTRA COISA..."
IAHUU!
POSSO VOAR ENQUANTO FICAR COM MEUS CALCANHARES ENCOSTADOS NO LEOPOLDO!
NÃO SE PREOCUPE, AMIGO! NÃO VOU DEIXAR VOCÊ CAIR!
É UM PÁSSARO!
NÃO! É UM CAVALO VOADOR!
NÃO ACREDITO!
"ALI PERTO, O BARÃO JOÃO SACODE UM CAMPONÊS PARA LHE TIRAR DINHEIRO, USANDO SUA LANÇA-MÃO!"
AH, AH! POSSO TIRAR TUDO QUE VOCÊ TEM COM UMA SACUDIDA!
PLIM! PLIM!
OOA, SUPERCAVALO! OOA!
HEIN?





OPS! PENSEI QUE TIVÉSSEMOS FREIO A AR!
TUM!
UGH!
BONG!
PLOF!

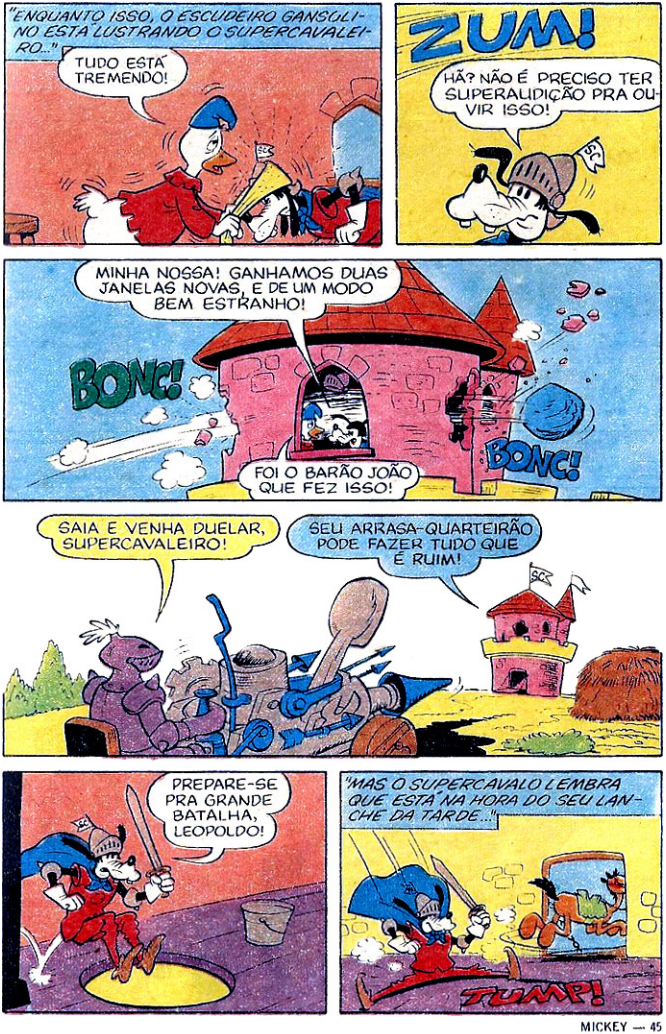
AGORA VOU ACABAR COM A ARMADURA DESSE PATIFE!
CLIC!
ZUP!

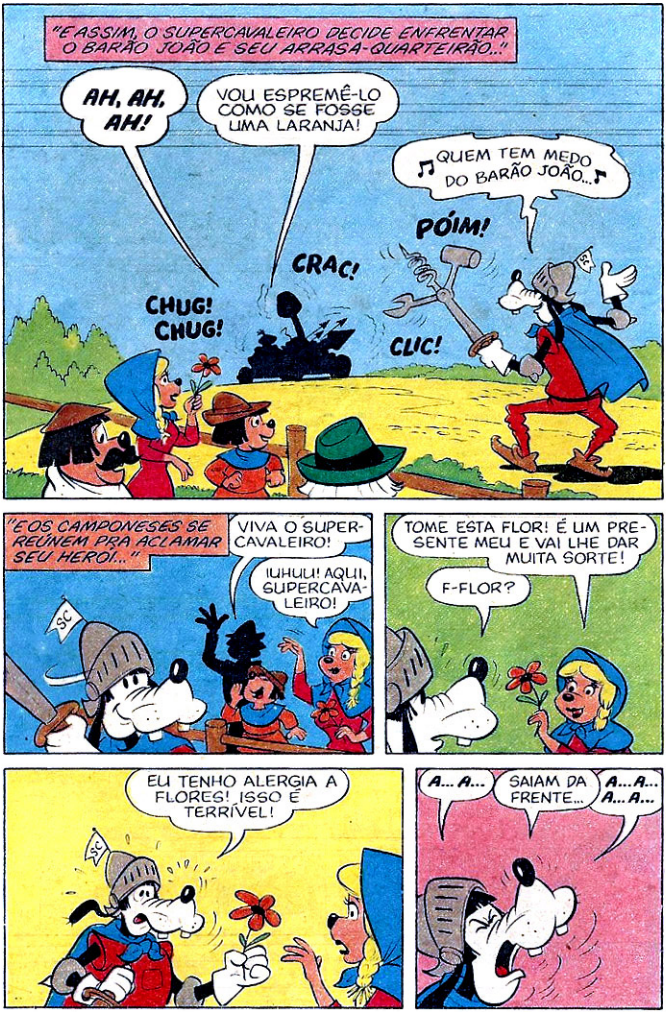
IAC! IAC! ELE FICOU TÃO SEM GRAÇA QUE FOI CORRENDO PRA CASA!

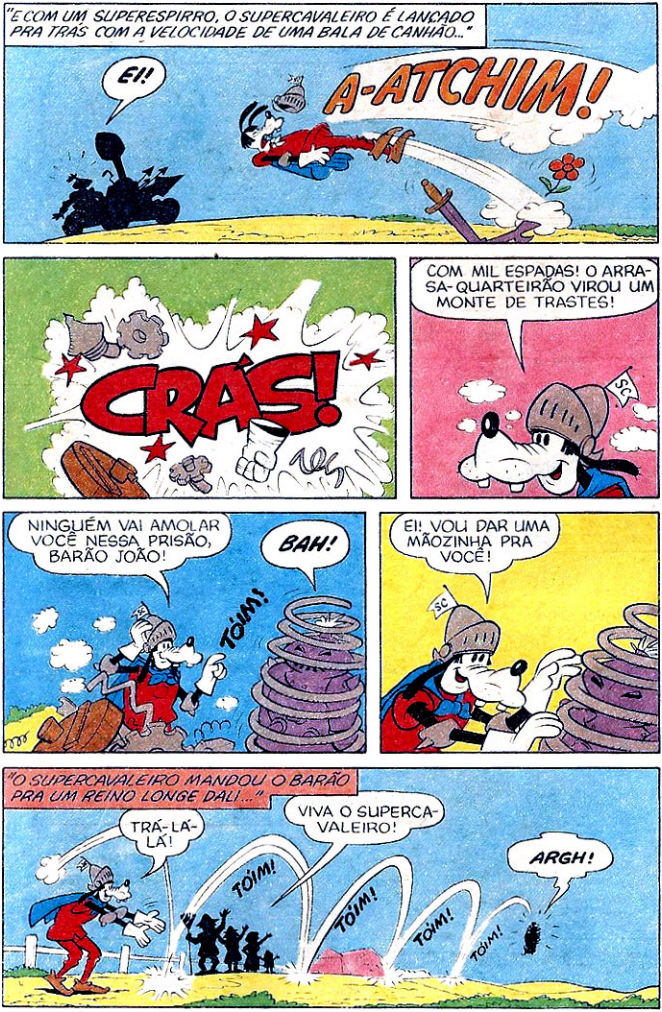
"MAIS TARDE, EM SEU CASTELO, O BARÃO JOÃO PREPARA-SE PRA GUERREAR COM O SUPERCAVALEIRO..."
GRRR! COM ESTA ARMADURA, ELE VAI VER SÓ!
VOU LEVAR MEU ARRASA-QUARTEIRÃO PRA BATALHA, ZÉ!
SIM, MILORDE!

"E QUANDO SUA PONTE LEVADIÇA DESCE...
BAM!

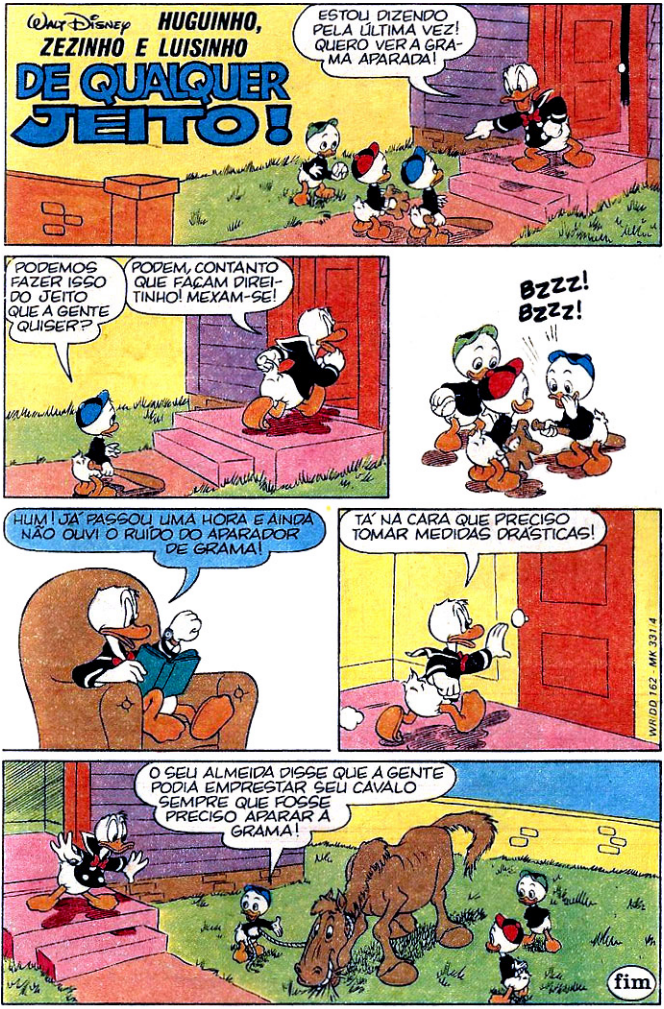
"ELE AMEDRONTA TODOS OS CAMPONESES COM SUAS ARMAS..."
MINHA NOSSA!
BRUM!


"ENQUANTO ISSO, O ESCUDEIRO GANSOLINO ESTÁ LUSTRANDO O SUPERCAVALEIRO..."
TUDO ESTÁ TREMENDO!
ZUM!
HÃ? NÃO É PRECISO TER SUPERALUDIÇÃO PRA OUVIR ISSO!
MINHA NOSSA! GANHAMOS DUAS JANELAS NOVAS, E DE UM MODO BEM ESTRANHO!
BONC!
BONC!
FOI O BARÃO JOÃO QUE FEZ ISSO!
SAIA E VENHA DUELAR, SUPERCAVALEIRO!
SEU ARRASA-QUARTEIRÃO PODE FAZER TUDO QUE É RUIM!
PREPARE-SE PRA GRANDE BATALHA, LEOPOLDO!
"MAS O SUPERCAVALO LEMBRA QUE ESTÁ NA HORA DO SEU LANCHE DA TARDE..."
TUMP!

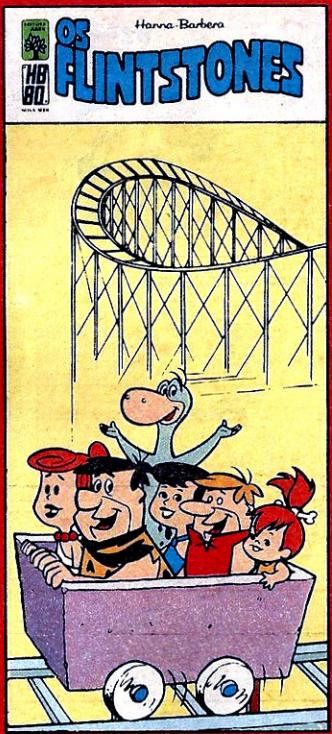

"E ASSIM, O SUPERCAVALEIRO DECIDE ENFRENTAR O BARÃO JOÃO E SEU ARRASA-QUARTEIRÃO..."
AH, AH, AH!
VOU ESPREMÊ-LO COMO SE FOSSE UMA LARANJA!
♪QUEM TEM MEDO DO BARÃO JOÃO...♪
PÓIM!
CRAC!
CHUG! CHUG!
CLIC!
SC
"E OS CAMPONESES SE REUNEM PRA ACLAMAR SEU HERÓI..."
VIVA O SUPER-CAVALEIRO!
IUHUU! AQUI, SUPERCAVALEIRO!
SC
TOME ESTA FLOR! É UM PRESENTE MEU E VAI LHE DAR MUITA SORTE!
F-FLOR?
EU TENHO ALERGIA A FLORES! ISSO É TERRÍVEL!
SC
A... A...
SAIAM DA FRENTE...
A... A... A... A...


"E COM UM SUPERESPIRRO, O SUPERCAVALEIRO É LANÇADO PRA TRÁS COM A VELOCIDADE DE UMA BALA DE CANHÃO..."
EI!
A-ATCHIM!
CRÁS!
COM MIL ESPADAS! O ARRASA-QUARTEIRÃO VIROU UM MONTE DE TRASTES!
NINGUÉM VAI AMOLAR VOCÊ NESSA PRISÃO, BARÃO JOÃO!
BAH!
TÓIM!
EI! VOU DAR UMA MÃOZINHA PRA VOCÊ!
"O SUPERCAVALEIRO MANDOU O BARÃO PRA UM REINO LONGE DALI..."
TRÁ-LÁ-LÁ!
VIVA O SUPERCAVALEIRO!
TÓIM!
TÓIM!
TÓIM!
TÓIM!
ARGH!

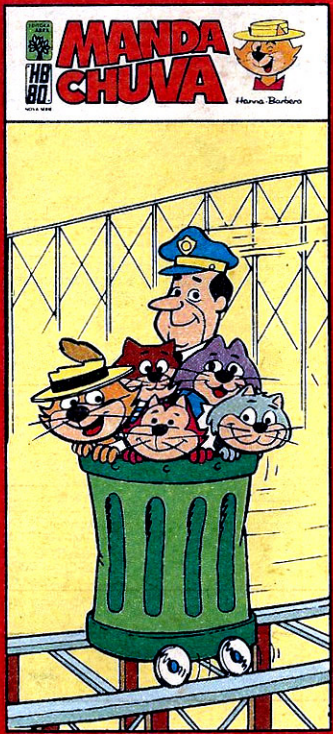
BEM, VAMOS VOLTAR A ARAR NOSSO SOLO!
HUMM...
PÔXA! ELES VÃO DAR UM DURO!
SC
ESSE MONTE DE LATA VELHA VAI AJUDAR BASTANTE!
"E ASSIM, AS ARMAS TIVERAM UM USO BEM PACÍFICO..."
¡AHUU! ESTES CAMPOS ESTARÃO ARADOS NUM MINUTO, PESSOAL!
BRAVO, SUPERCAVALEIRO!
VIDA LONGA AO SUPERCAVALEIRO!
RINCH! RINCH!
BRUMM!
fim


WALT DISNEY
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO
DE QUALQUER JEITO!
ESTOU DIZENDO PELA ÚLTIMA VEZ! QUERO VER A GRAMA APARADA!
PODEMOS FAZER ISSO DO JEITO QUE A GENTE QUISER?
PODEM, CONTANTO QUE FAÇAM DIREITINHO! MEXAM-SE!
BZZZ! BZZZ!
HUM! JÁ PASSOU UMA HORA E AINDA NÃO OUVI O RUÍDO DO APARADOR DE GRAMA!
TÁ NA CARA QUE PRECISO TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!
WH.DD 162 MK 3314
O SEU ALMEIDA DISSE QUE A GENTE PODIA EMPRESTAR SEU CAVALO SEMPRE QUE FOSSE PRECISO APARAR A GRAMA!
fim

Está chegando a turma Hanna-

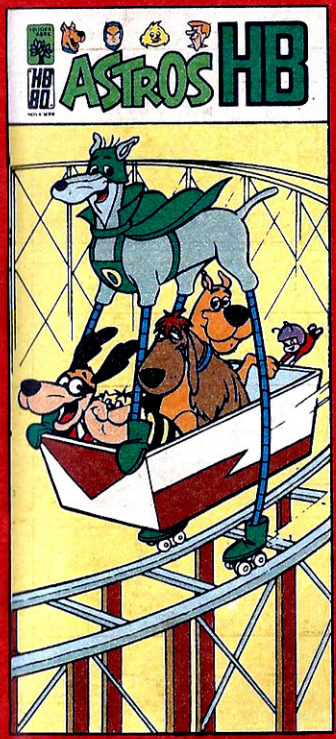


Sai dia 10 de Abril



Sai dia 17 de Abril

Barbera!



Sai dia 30 de Abril

A turma que ficou famosa por suas incríveis aventuras!

Não deixe de contar em casa que a turma Hanna-Barbera está chegando aí!

São três revistas em quadrinhos sensacionais que vão fazer você "morrer de rir".

A primeira traz os **Flintstones**! Uma revista onde essa família pré-histórica faz loucuras da idade da pedra.

Depois vem **Manda Chuva**! Com toda a "turma do Beco" fazendo um verdadeiro "balaio-de-gato" com o guarda Belo.

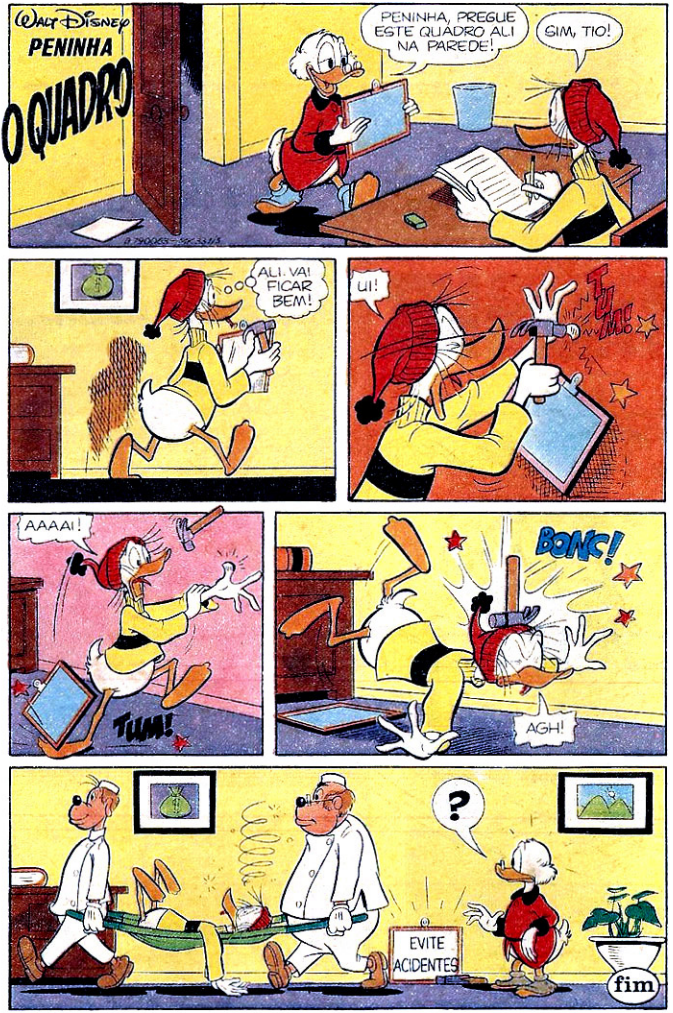
E para completar a alegria: **Astros H.B.**! Outra revista genial com toda a família Hanna-Barbera vivendo engraçadas confusões.

Peça para o papai ou a mamãe comprar essas três revistas de quadrinhos incríveis para você!

Antes que eles comprem para eles!

Não percam! Um lançamento

qualidade Abril

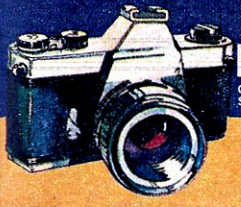

WALT DISNEY
PENINHA
O QUADRO
PENINHA, PREGUE ESTE QUADRO ALI NA PAREDE!
SIM, TIO!
ALI. VAI FICAR BEM!
UI!
AAAAI!
TUM!
BONC!
AGH!
?
EVITE ACIDENTES
fim

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

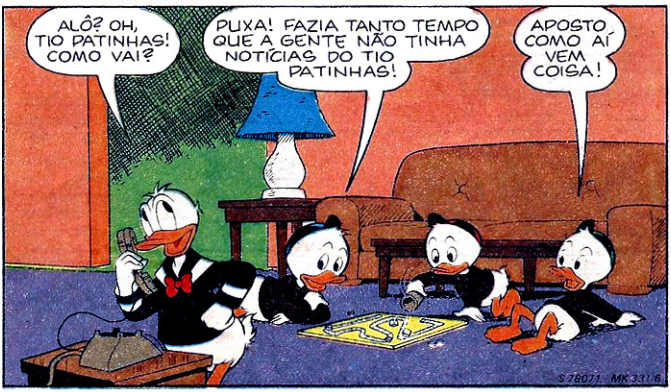
331.MK

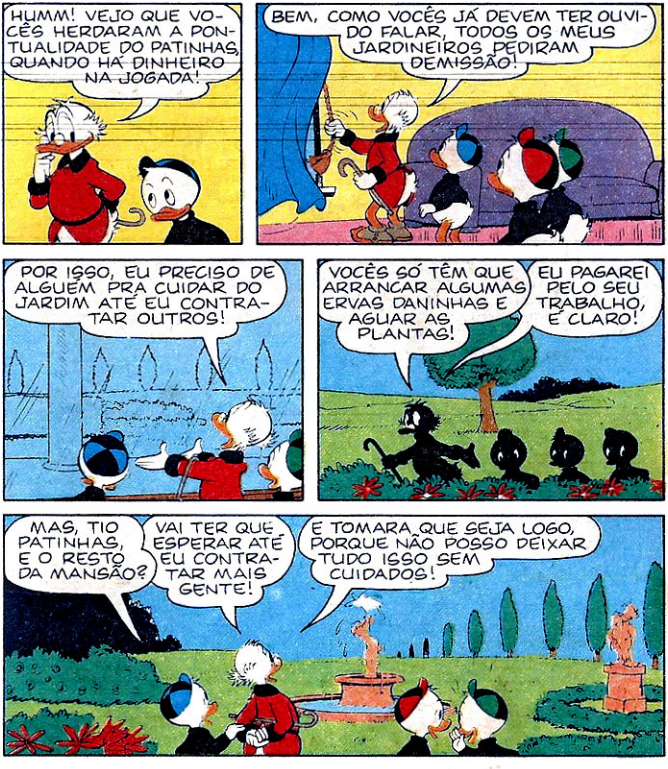
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

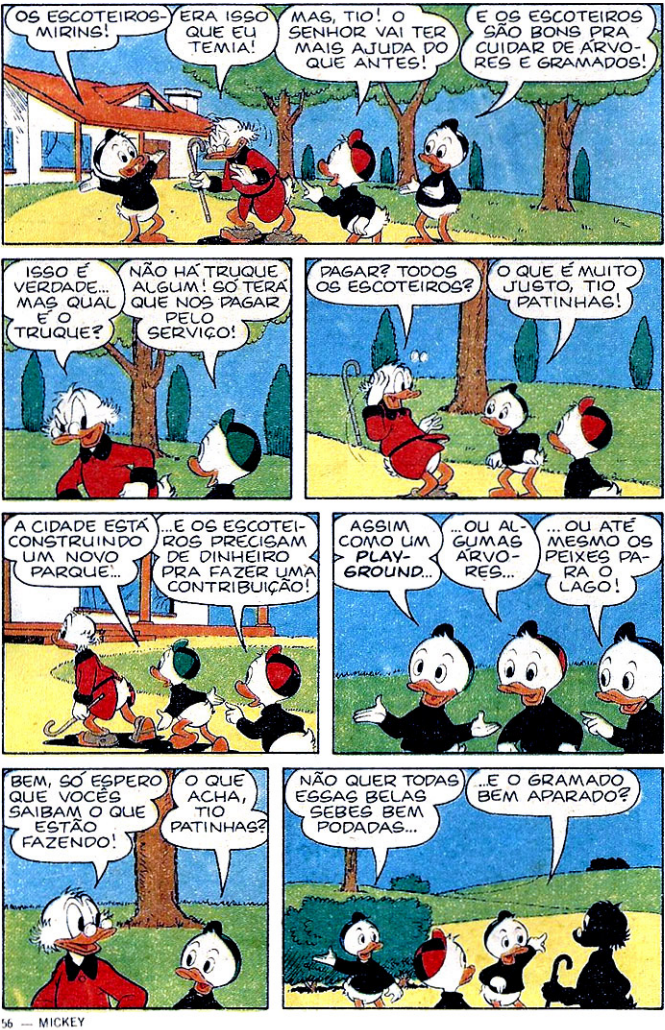
WALT DISNEY

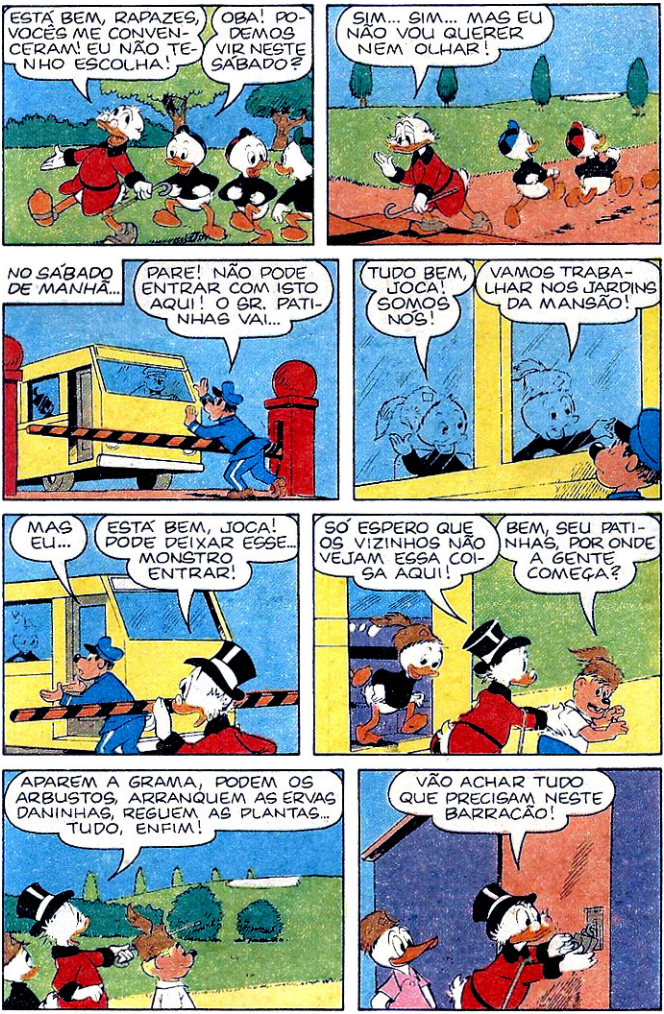
TIO PATINHAS em

LIÇÃO DE ECOLOGIA




HUMM! VEJO QUE VOCÊS HERDARAM A PONTUALIDADE DO PATINHAS, QUANDO HÁ DINHEIRO NA JOGADA!
BEM, COMO VOCÊS JÁ DEVEM TER OUVIDO FALAR, TODOS OS MEUS JARDINEIROS PEDIRAM DEMISSÃO!
POR ISSO, EU PRECISO DE ALGUEM PRA CUIDAR DO JARDIM ATÉ EU CONTRATAR OUTROS!
VOCÊS SÓ TÊM QUE ARRANCAR ALGUMAS ERVAS DANINHAS E AGUAR AS PLANTAS!
EU PAGAREI PELO SEU TRABALHO, É CLARO!
MAS, TIO PATINHAS, E O RESTO DA MANSÃO?
VAI TER QUE ESPERAR ATÉ EU CONTRATAR MAIS GENTE!
E TOMARA QUE SEJA LOGO, PORQUE NÃO POSSO DEIXAR TUDO ISSO SEM CUIDADOS!
TEMOS UMA PROPOSTA PARA O SENHOR, TIO!
AH, SIM! QUAL É?
PODEMOS ARRANJAR BASTANTE GENTE PRA CUIDAR DE TUDO!
EU NÃO DEVIA PERGUNTAR ISSO, MAS QUEM SERIA?


OS ESCOTEIROS-MIRINS!
ERA ISSO QUE EU TEMIA!
MAS, TIO! O SENHOR VAI TER MAIS AJUDA DO QUE ANTES!
E OS ESCOTEIROS SÃO BONS PRA CUIDAR DE ÁRVORES E GRAMADOS!
ISSO É VERDADE... MAS QUAL É O TRUQUE?
NÃO HÁ TRUQUE ALGUM! SÓ TERÁ QUE NOS PAGAR PELO SERVIÇO!
PAGAR? TODOS OS ESCOTEIROS?
O QUE É MUITO JUSTO, TIO PATINHAS!
A CIDADE ESTÁ CONSTRUINDO UM NOVO PARQUE...
...E OS ESCOTEIROS PRECISAM DE DINHEIRO PRA FAZER UMA CONTRIBUIÇÃO!
ASSIM COMO UM PLAY-GROUND...
...OU ALGUMAS ÁRVORES...
...OU ATÉ MESMO OS PEIXES PARA O LAGO!
BEM, SÓ ESPERO QUE VOCÊS SAIBAM O QUE ESTÃO FAZENDO!
O QUE ACHA, TIO PATINHAS?
NÃO QUER TODAS ESSAS BELAS SEBES BEM PODADAS...
...E O GRAMADO BEM APARADO?


ESTÁ BEM, RAPAZES, VOCÊS ME CONVENCERAM! EU NÃO TENHO ESCOLHA!
OBA! PODEMOS VIR NESTE SÁBADO?
SIM... SIM... MAS EU NÃO VOU QUERER NEM OLHAR!
NO SÁBADO DE MANHÃ...
PARE! NÃO PODE ENTRAR COM ISTO AQUI! O SR. PATINHAS VAI...
TUDO BEM, JOCA! SOMOS NÓS!
VAMOS TRABALHAR NOS JARDINS DA MANSÃO!
MAS EU...
ESTÁ BEM, JOCA! PODE DEIXAR ESSE... MONSTRO ENTRAR!
SÓ ESPERO QUE OS VIZINHOS NÃO VEJAM ESSA COISA AQUI!
BEM, SEU PATINHAS, POR ONDE A GENTE COMEÇA?
APAREM A GRAMA, PODEM OS ARBUSTOS, ARRANQUEM AS ERVAS DANINHAS, REGUEM AS PLANTAS... TUDO, ENFIM!
VÃO ACHAR TUDO QUE PRECISAM NESTE BARRACÃO!

AVISEM-ME QUANDO ACABAREM! ESTAREI LÁ DENTRO, TENTANDO RELAXAR!

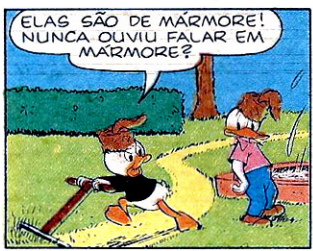
BEM, TURMA, CADA UM PEGA A FERRAMENTA QUE MELHOR SABE USAR E VAI EM FRENTE!

EU TENHO PEIXINHOS EM CASA, POR ISSO VOU ALIMENTAR AS CARPAS!

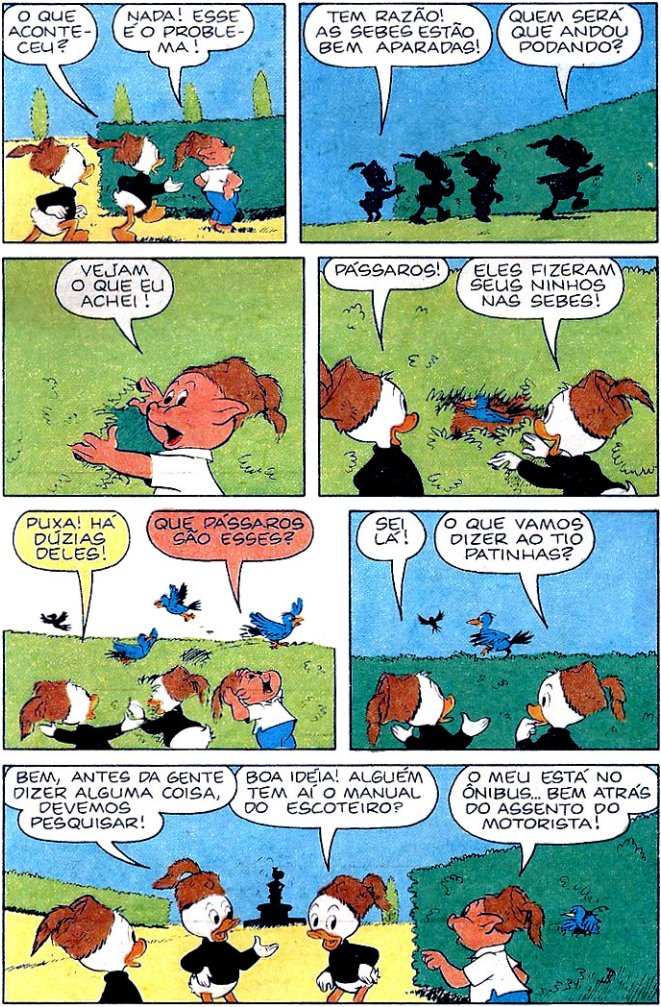
AH, É? POIS EU NÃO PLANTO ERVAS DANINHAS EM CASA, MAS ESTOU ARRANCANDO ESTAS AQUI!

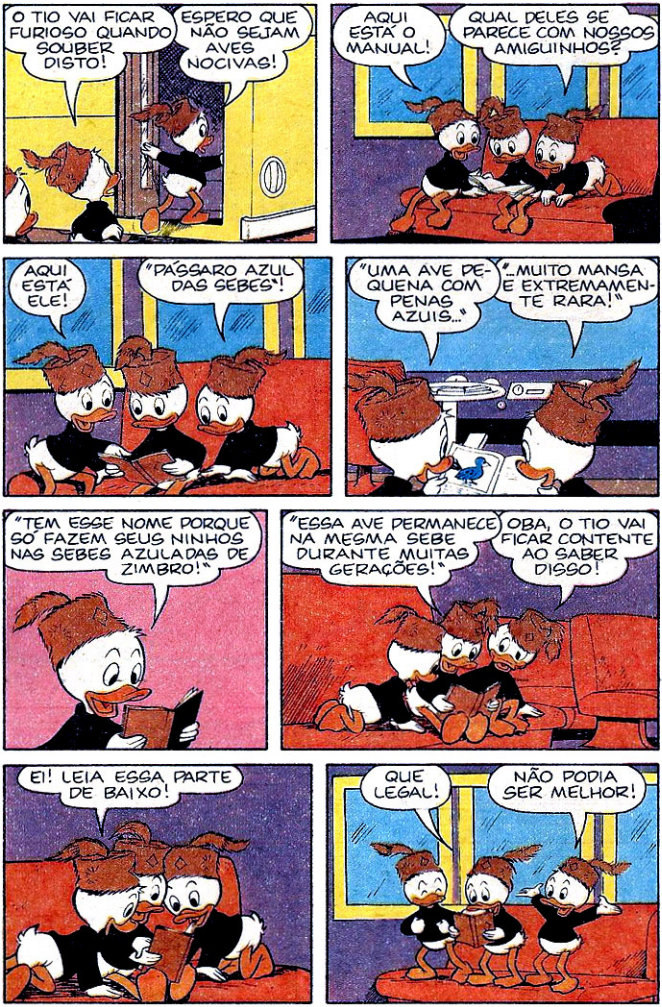
O QUE ESTÁ ACHANDO DO MEU TRABALHO?

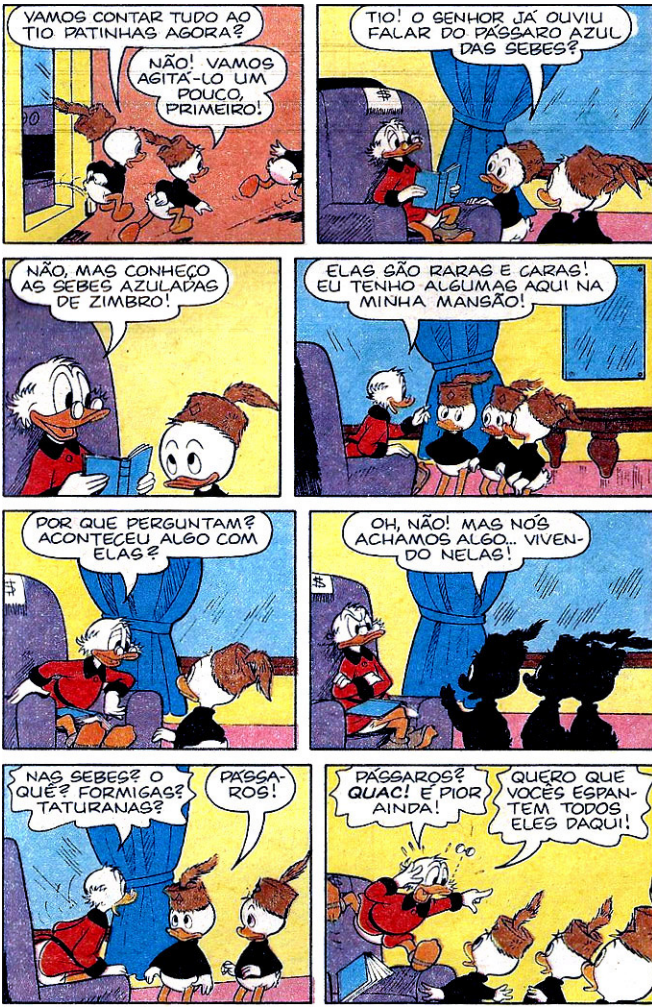
ACHA QUE DEVEMOS PINTAR AS ESTÁTUAS? ESTÃO SEM COR E COM MANCHAS!

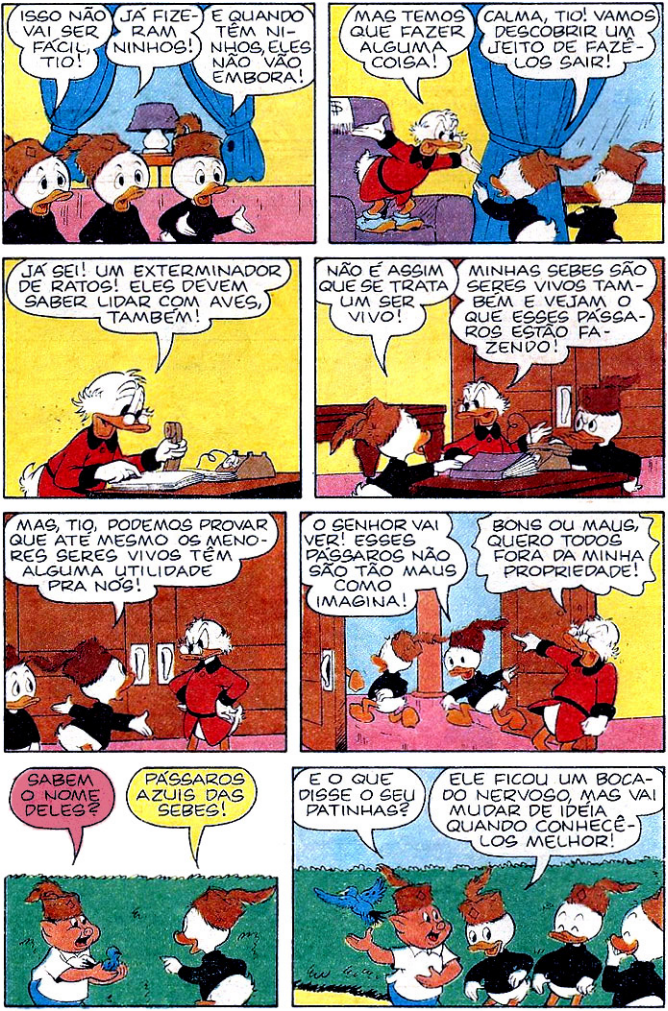

ELAS SÃO DE MÁRMORE! NUNCA OUVIU FALAR EM MÁRMORE?

EI, TURMA! VENHAM VER SÓ ISTO AQUI!


O QUE ACONTECEU?
NADA! ESSE É O PROBLEMA!
TEM RAZÃO! AS SEBES ESTÃO BEM APARADAS!
QUEM SERÁ QUE ANDOU PODANDO?
VEJAM O QUE EU ACHEI!
PÁSSAROS!
ELES FIZERAM SEUS NINHOS NAS SEBES!
PUXA! HÁ DÚZIAS DELES!
QUE PÁSSAROS SÃO ESSES?
SEI LÁ!
O QUE VAMOS DIZER AO TIO PATINHAS?
BEM, ANTES DA GENTE DIZER ALGUMA COISA, DEVEMOS PESQUISAR!
BOA IDÉIA! ALGUÉM TEM AÍ O MANUAL DO ESCOTEIRO?
O MEU ESTÁ NO ÔNIBUS... BEM ATRÁS DO ASSENTO DO MOTORISTA!


O TIO VAI FICAR FURIOSO QUANDO SOUBER DISTO!
ESPERO QUE NÃO SEJAM AVES NOCIVAS!
AQUI ESTÁ O MANUAL!
QUAL DELES SE PARECE COM NOSSOS AMIGUINHOS?
AQUI ESTÁ ELE!
"PÁSSARO AZUL DAS SEBES"!
"UMA AVE PEQUENA COM PENAS AZUIS..."
"...MUITO MANSA E EXTREMAMENTE RARA!"
"TEM ESSE NOME PORQUE SÓ FAZEM SEUS NINHOS NAS SEBES AZULADAS DE ZIMBRO!"
"ESSA AVE PERMANECE NA MESMA SEBE DURANTE MUITAS GERAÇÕES!"
OBA, O TIO VAI FICAR CONTENTE AO SABER DISSO!
EI! LEIA ESSA PARTE DE BAIXO!
QUE LEGAL!
NÃO PODIA SER MELHOR!


VAMOS CONTAR TUDO AO TIO PATINHAS AGORA?
NÃO! VAMOS AGITÁ-LO UM POUCO, PRIMEIRO!
TIO! O SENHOR JÁ OUVIU FALAR DO PÁSSARO AZUL DAS SEBES?
NÃO, MAS CONHEÇO AS SEBES AZULADAS DE ZIMBRO!
ELAS SÃO RARAS E CARAS! EU TENHO ALGUMAS AQUI NA MINHA MANSÃO!
POR QUE PERGUNTAM? ACONTECEU ALGO COM ELAS?
OH, NÃO! MAS NÓS ACHAMOS ALGO.. VIVENDO NELAS!
NAS SEBES? O QUÊ? FORMIGAS? TATURANAS?
PÁSSAROS!
PÁSSAROS? QUAC! É PIOR AINDA!
QUERO QUE VOCÊS ESPANTEM TODOS ELES DAQUI!


ISSO NÃO VAI SER FÁCIL, TIO!
JÁ FIZERAM NINHOS!
E QUANDO TÊM NINHOS, ELES NÃO VÃO EMBORA!
MAS TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
CALMA, TIO! VAMOS DESCOBRIR UM JEITO DE FAZÊ-LOS SAIR!
JÁ SEI! UM EXTERMINADOR DE RATOS! ELES DEVEM SABER LIDAR COM AVES, TAMBÉM!
NÃO É ASSIM QUE SE TRATA UM SER VIVO!
MINHAS SEBES SÃO SERES VIVOS TAMBÉM E VEJAM O QUE ESSES PÁSSAROS ESTÃO FAZENDO!
MAS, TIO, PODEMOS PROVAR QUE ATÉ MESMO OS MENORES SERES VIVOS TÊM ALGUMA UTILIDADE PRA NÓS!
O SENHOR VAI VER! ESSES PÁSSAROS NÃO SÃO TÃO MAUS COMO IMAGINA!
BONS OU MAUS, QUERO TODOS FORA DA MINHA PROPRIEDADE!
SABEM O NOME DELES?
PÁSSAROS AZUIS DAS SEBES!
E O QUE DISSE O SEU PATINHAS?
ELE FICOU UM BOCADO NERVOSO, MAS VAI MUDAR DE IDÉIA QUANDO CONHECÊ-LOS MELHOR!

HORAS DEPOIS...
UFA, QUE DIA PUXADO!
FALOU... MAS FICOU UMA BELEZA!
ALGUÉM TEM QUE CHAMAR O SEU PATINHAS!

OS ESCOTEIROS ESTÃO PRONTOS PARA A INSPEÇÃO, SENHOR!
ESPERO QUE COMPENSE OS FUNDOS QUE VOU TER QUE ARRANJAR...

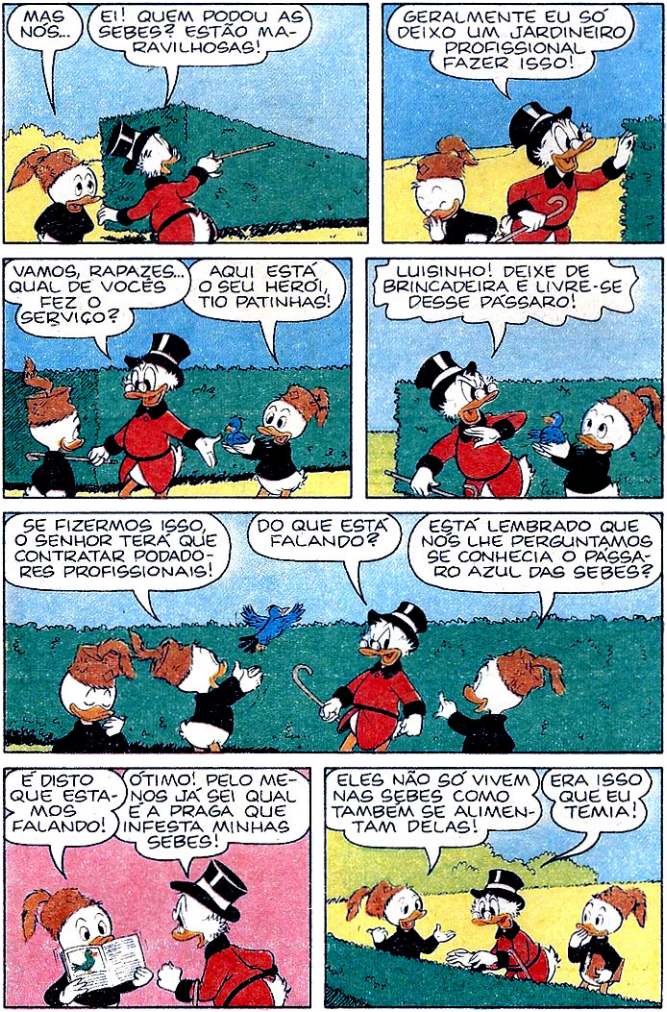
...E QUE VÃO ME CUSTAR CARO!

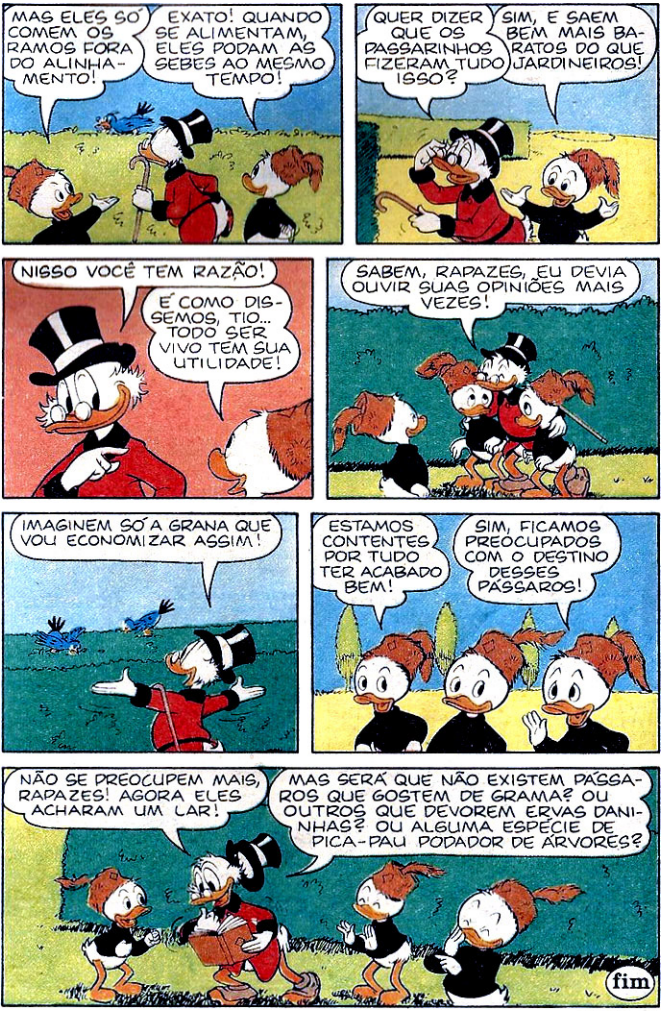
BEM, VEJAMOS O QUE VOCÊS SABEM DE JARDINAGEM... E DE REMOÇÃO DE PÁSSAROS!

COMO PODE VER, TIO PATINHAS, APARAMOS TODOS OS GRAMADOS...

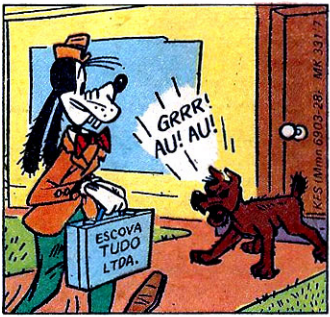
...ARRANCAMOS TODAS AS ERVAS DANINHAS...

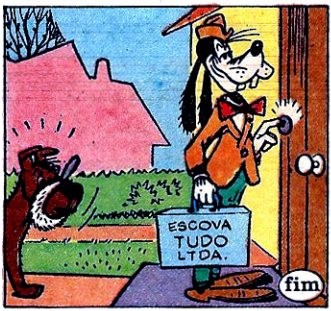
...ESPANAMOS E LAVAMOS TODAS AS ESTÁTUAS!


MAS NÓS...
EI! QUEM PODOU AS SEBES? ESTÃO MARAVILHOSAS!
GERALMENTE EU SÓ DEIXO UM JARDINEIRO PROFISSIONAL FAZER ISSO!
VAMOS, RAPAZES... QUAL DE VOCÊS FEZ O SERVIÇO?
AQUI ESTÁ O SEU HERÓI, TIO PATINHAS!
LUISINHO! DEIXE DE BRINCADEIRA E LIVRE-SE DESSE PÁSSARO!
SE FIZERMOS ISSO, O SENHOR TERÁ QUE CONTRATAR PODADORES PROFISSIONAIS!
DO QUE ESTÁ FALANDO?
ESTÁ LEMBRADO QUE NÓS LHE PERGUNTAMOS SE CONHECIA O PÁSSARO AZUL DAS SEBES?
É DISTO QUE ESTAMOS FALANDO!
ÓTIMO! PELO MENOS JÁ SEI QUAL É A PRAGA QUE INFESTA MINHAS SEBES!
ELES NÃO SÓ VIVEM NAS SEBES COMO TAMBÉM SE ALIMENTAM DELAS!
ERA ISSO QUE EU TEMIA!


MAS ELES SÓ COMEM OS RAMOS FORA DO ALINHAMENTO!
EXATO! QUANDO SE ALIMENTAM, ELES PODAM AS SEBES AO MESMO TEMPO!
QUER DIZER QUE OS PASSARINHOS FIZERAM TUDO ISSO?
SIM, E SAEM BEM MAIS BARATOS DO QUE JARDINEIROS!
NISSO VOCÊ TEM RAZÃO!
É COMO DISSEMOS, TIO... TODO SER VIVO TEM SUA UTILIDADE!
SABEM, RAPAZES, EU DEVIA OUVIR SUAS OPINIÕES MAIS VEZES!
IMAGINEM SÓ A GRANA QUE VOU ECONOMIZAR ASSIM!
ESTAMOS CONTENTES POR TUDO TER ACABADO BEM!
SIM, FICAMOS PREOCUPADOS COM O DESTINO DESSES PÁSSAROS!
NÃO SE PREOCUPEM MAIS, RAPAZES! AGORA ELES ACHARAM UM LAR!
MAS SERÁ QUE NÃO EXISTEM PÁSSAROS QUE GOSTEM DE GRAMA? OU OUTROS QUE DEVOREM ERVAS DANINHAS? OU ALGUMA ESPÉCIE DE PICA-PAU PODADOR DE ÁRVORES?
fim

Walt Disney **PATETA**





Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores Edgard de Silvio Faria Richard Civita Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis Ike Zarmati

MICKEY

MAIO DE 1980 Nº 331
Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto.* Suely H. Furukawa Suiang G. de Oliveira *Argumentistas* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção.* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção* Ivan M. C. Bismara Laécio A. Ribeiro *Chefe de Arte.* Ovio Codecco. *Ilustradores:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue, Sergio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S. S. Aragão *Auxiliares de Arte* Paulo Sergio S. Queiroz Lourdes de Fátima B. Carril Mayumi Nishizawa Ito *Letrista* Paulo Ribeiro *Tradutor* José F. Rodrigues.
Colaboradores *Tradução:* Vera Lígia T. de Andrade *Desenho:* Irineu S. Rodrigues. *Montagem:* Ayrton A. da Silva *Letras* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final* Acácio Ramos Ana de Moraes, Atila O. de Carvalho, Selma M. Bertolino *Cores:* Carmem de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas Carlos Avalone Rocha João Xavier de Campos José Roberto Gregório Napoleão Figueiredo Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte Luiz Podavin Moacir Rodrigues Soares
Arquivo Editorial: *Supervisora* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial. Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes Lenicio Sanches Esther Tessier Seabra, Cláudio D. Bartolo.
Coordenadora de Publicidade. Ana Maria R. Miwa
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável. S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração R. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391 R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Moraes, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Oiapoque, 91, no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, R. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 047 P 209/71

Montar a Santa Maria é moleza. Quero ver você montar o cenário.

1 *Vegetação: flocos de espuma colados na ponta de um palito funcionam muito bem como pequenas árvores. Outra sugestão é a de se usar plantas verdadeiras, como avencas, por exemplo. Para vegetação rasteira use a serragem colorida com anilina verde.*

2 *Ilhas e montanhas: em grandes papelarias você encontra papéis que imitam rochas, do tipo que se usa na construção de presépios. Com um pouco de jeito você constrói ilhas rochosas ou montanhas para compor seus cenários.*

3 *Mar: utilize papel cartão na cor azul marinho ou cartão branco pintado com várias camadas para dar idéia do relevo das ondas. Depois coloque papel celofane transparente sobre o cartão enrugando-o e veja o efeito!*

4 *Céu e praia: para o céu use papel celofane azul iluminado por uma lâmpada de abajur. Para fazer a praia use areia fina e/ou cascalhinho de obra.*

5 *Índios: esculpir em massa de modelar.*

6 *Barquinhos e pequenos objetos: podem ser construídos com madeira de balsa, fácil de cortar e superleve.*

Usando a sua criatividade e nossas dicas você poderá montar este e muitos outros cenários para seus kits Revell.

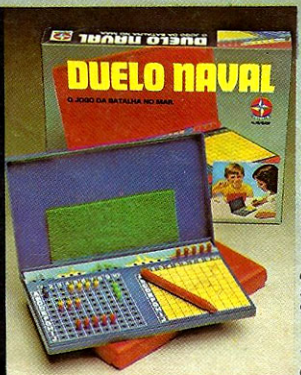
À venda em lojas de brinquedos, supermercados e bazares.

Revell
INDUSTRIA BRASILEIRA

PROFESSA

DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL

DUELO NAVAL. PARA VELHOS LOBOS DO MAR E MARINHEIROS DE PRIMEIRA VIAGEM.



Duelo Naval é um jogo para todas as idades.

De um lado você monta a sua esquadra com os pinos coloridos.

Do outro você marca os seus tiros com lápis crayon, fácil de apagar. Daí é só começar a batalha e tentar afundar os navios do inimigo. Mas preste atenção.

Porque senão, quem vai a pique é você.

Tinha que ser da Estrela.

ESTRELA